

По залам Центрального музея В.И.ЛЕНИНА

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



По залам Центрального музея В. И. ЛЕНИНА

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

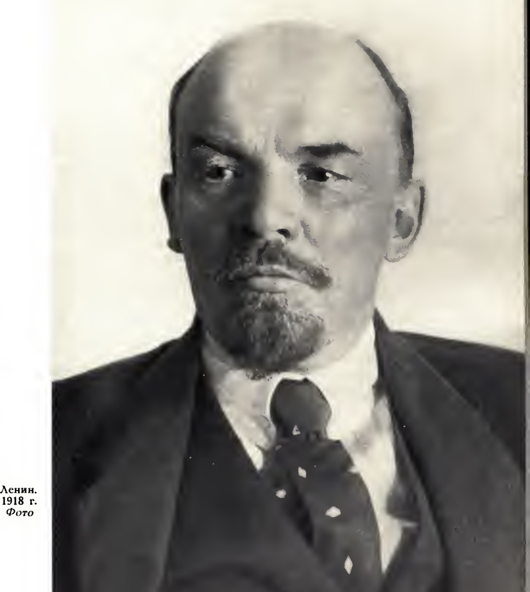
ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА · 1968

3К26
П41

Путеводитель составлен сотрудниками Центрального музея В. И. Ленина: А. А. Амелиной, Н. И. Бурмистровым, В. К. Волковым, А. Я. Казаковым, М. Н. Полетаевой, Е. Ф. Полковниковой, Н. С. Селезневым, Е. Н. Стеллиферовской, М. И. Хромовой.

Книга выходит под общей редакцией Я. И. Александрова.

1—1—3
1—БЗ—54—67



В. И. Ленин.
1918 г.
Фото

Центральный музей В. И. Ленина открыт по решению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза 15 мая 1936 г.

В 23 залах музея представлено около 10 тысяч экспонатов. Среди них ленинские рукописи, первые издания работ В. И. Ленина, подлинные газеты с публикациями его статей, документальные фотографии, личные вещи Владимира Ильича. Здесь собраны лучшие произведения изобразительного искусства — живопись, скульптура, графика, произведения народного творчества, посвященные любимому вождю и учителю трудящихся всего мира.

Документы и материалы музея наглядно показывают великую жизнь, неутомимую творческую деятельность гения революции и корифея марксистской науки. Они рассказывают о борьбе за создание в России марксистской партии нового типа, о том, как В. И. Ленин руководил революционной борьбой, соединяя теорию научного социализма с массовым рабочим движением, вел партию и трудовой

народ нашей страны на штурм самодержавия и утверждение диктатуры пролетариата; раскрывают деятельность В. И. Ленина как вдохновителя и вождя Великой Октябрьской социалистической революции, основателя и руководителя первого в мире Советского социалистического государства, организатора обороны страны и социалистического строительства; рассказывают о В. И. Ленине как о вожде международного коммунистического и рабочего движения; дают наглядное представление о торжестве великих идей марксизма-ленинизма, осуществлении заветов В. И. Ленина по строительству социализма и коммунизма в нашей стране и в братских странах. Документы освещают героическую борьбу Коммунистической партии и советского народа за выполнение Программы КПСС, последовательное проведение в жизнь генеральной ленинской линии партии в области внутренней и внешней политики; показывают непримиримую борьбу КПСС за чистоту революционной теории, за сплоченность международного коммунистического и рабочего движения на основе марксизма-ленинизма, верность нашей партии пролетарскому интернационализму.

Центральный музей В. И. Ленина пользуется большой популярностью у советского народа и зарубежных граждан. Со дня открытия в нем побывало около 30 миллионов человек. За последние годы посещаемость музея составляет свыше 1,5 миллиона человек в год, и в 1967 г. она достигла почти 2 миллионов человек. Это убедительно свидетельствует об огромной любви советских людей и трудящихся всех стран к великому вождю и учителю В. И. Ленину.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ.
НАЧАЛО РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
В СИБИРСКОЙ ССЫЛКЕ

(1870—1900 гг.)

1-й зал

Материалы и документы зала освещают детские и юношеские годы В. И. Ленина, вступление на путь революционной борьбы, петербургский период жизни и начало ленинского этапа в развитии марксизма, годы сибирской ссылки.

В зале экспонируются фотографии семьи Ульяновых, родителей Владимира Ильича — Ильи Николаевича и Марии Александровны, по своим идейным взглядам принадлежавших к передовой части русской интеллигенции, его братьев и сестер, прошедших славный путь революционной борьбы, а также макет дома в Симбирске, где протекали детство и юность Владимира Ильича.

На стене фотография Симбирской гимназии, в которой учился В. И. Ульянов (Ленин) с 1879 по 1887 г. Аттестат зрелости, золотая медаль, характеристика, выданная директором гимназии, свидетельствуют о блестящих способностях и отличных успехах юноши. Скульптура В. Цигаля изображает В. И. Ульянова (Ленина) гимназиста.



Семья Ульяновых.
1879 г.
Фото



«Мы пойдем другим путем».
Картина художника
П. Белоусова

На полочке под стеклом экспонируются книги, которые Владимир Ильич прочитал будучи гимназистом. В двух витринах находится часть книг из семейной библиотеки Ульяновых.

Чтение произведений Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого и других великих русских писателей оказало большое влияние на формирование характера и взглядов молодого В. И. Ульянова (Ленина). В процессе выработки его мировоззрения немаловажную роль играло семейное воспитание, а также активное познание жизни народа. От старшего брата Александра он воспринял революционно-демократические традиции и узнал о марксистской литературе. Преклоняясь перед мужеством и самоотверженностью брата, который участвовал в подготовке покушения на царя, Владимир Ульянов считал, что избранный Александром террористический путь борьбы был ошибочным. Внимание посетителей привлекают картина художника П. Белоусова «Мы пойдем другим путем» и скульптура В. Проткова «В. И. Ленин с матерью».

Фото с рисунка художника Н. Павлова «В. И. Ульянов (Ленин) по окончании Симбирской гимназии едет в Казань. 1887 г.» как бы вводит в новый период жизни и деятельности Владимира Ульянова. В экспозиции представлены: входной билет № 197 студента первого семестра юридического факультета Казанского университета В. И. Ульянова (Ленина); заявление инспектору с указанием лекций, на которые записался Владимир Ильич; свидетельство об исключении его из университета за активное участие (декабрь 1887 г.) в студенческой сходке; материалы об аресте и ссылке в деревню Кокушкино.

Осенью 1888 г. В. И. Ленин возвратился в Казань, где стал участником одного из марксистских кружков, организованного Н. Е. Федосеевым. В зале экспонируются фото Н. Е. Федосеева, его письмо в защиту деятельности русских марксистов и статья В. И. Ленина «Несколько слов о Н. Е. Федосееве», написанная в 1922 г.

Изучение теории марксизма явилось прочным фундаментом духовного развития молодого Ленина, сыграло решающую роль в становлении выдающегося революционера.

О самарском периоде рассказывают: фотография дома, где жили Ульяновы; прошение Владимира Ильича о разрешении держать экстерном экзамены при Петербургском университете; диплом первой степени, выданный ему после сдачи экзаменов за юридический факультет; фото самарского окружного суда, где работал Владимир Ильич в качестве помощника присяжного поверенного; дела крестьян, которые он вел в суде.

Картина художника А. Моравова показывает выступление В. И. Ленина в кружке самарских марксистов. В Самаре Владимир Ильич продолжает глубокое изучение произведений К. Маркса и Ф. Энгельса, применяя их учение к русской действительности. В зале экспонируются книги, над которыми он работал, рукопись одного из первых дошедших до нас произведений Владимира Ильича — «Новые хозяйственные движения в крестьянской жизни».

Годы жизни в Казани и Самаре имели большое значение для дальнейшей деятельности Ленина. В это время окончательно сложились и оформились его марксистские убеждения. Но жизнь в Самаре не удовлетворяла В. И. Ленина, его тянуло в центр политической борьбы, и 31 августа (12 сентября) 1893 г. Владимир Ильич прибыл в Петербург. Об этом говорится в сообщении петербургского градоначальника департаменту полиции.

Деятельность В. И. Ленина в Петербурге положила начало новому, ленинскому этапу в истории марксизма, в рабочем движении России.

Среди материалов экспозиции — фотографии участников петербургского марксистского кружка, в который вступил Владимир Ильич. Он поставил перед петербургскими марксистами задачу создания революционной пролетарской партии. В. И. Ленин ведет борьбу с народничеством, являвшимся главным идейным препятствием на пути развития и распространения марксизма. В зале находится уникальный экземпляр первого издания работы «Что такое

«друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», напечатанный на гектографе. Эта работа написана В. И. Лениным весной — летом 1894 г. В ней он подверг всесторонней критике антимарксистские взгляды народников 90-х годов и обосновал важнейшие программные положения революционной русской социал-демократии: об исторической миссии рабочего класса как вождя, гегемона революции, о необходимости союза пролетариата с крестьянством, о руководящей роли марксистской партии рабочего класса в борьбе за демократию и социализм.

Осенью 1895 г. В. И. Ленин объединил все марксистские кружки Петербурга в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», который был первым зачатком революционной партии в России. На стене — фото «В. И. Ленин в группе членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»» (1897 г.), карта-схема, отражающая организационную структуру и связи «Союза» с другими социал-демократическими организациями, возникшими под его влиянием. «Союз борьбы» осуществил переход от кружковой пропаганды к политической агитации среди широких масс, выпускал листовки и прокламации, руководил стачечным движением. В зале экспонируются листовка «К рабочим и работницам фабрики Торнтона», написанная Лениным, и картина художника Ф. Голубкова «Первая листовка».

В декабре 1895 г. В. И. Ленин и группа членов «Союза борьбы» были арестованы. На фотографии одиночная камера № 193, где находился Владимир Ильич в течение 14 месяцев. Ленинские «Проект и объяснение программы социал-демократической партии» и листовка «Царскому правительству» свидетельствуют о том, что и за тюремной решеткой он не прекращал революционной деятельности.

В феврале 1897 г. Владимир Ильич был выслан в Сибирь в село Шушенское. На картине художника И. Тютикова мы видим В. И. Ленина с Н. К. Крупской в ссылке. И здесь, в сибирской глуши, жизнь В. И. Ленина заполнена упорным трудом.



В. И. Ленин в группе членов петербургского
«Союза борьбы за освобождение рабочего класса».
1897 г. *Фото*

В ссылке Владимир Ильич разрабатывал вопросы революционной теории и практики, организационного строительства партии, вел беспощадную борьбу с российским и международным оппортунизмом. За три года ссылки Ленин написал свыше 30 произведений. Здесь он закончил книгу «Развитие капитализма в России», являющуюся образцом творческого применения марксизма к анализу экономики России. Экспонируется первое издание этого крупнейшего научного труда, завершившего окончательный идейный разгром народничества; страницы второго, дополненного и исправленного автором издания; подготовительные материалы; дубликаты книг, прочитанных В. И. Лениным в период работы над этим произведением.

В зале находятся макет дома крестьянки П. А. Петровой в Шушенском, где жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская, подлинная мебель, которой они пользовались.

В экспозиции представлены материалы и документы I съезда РСДРП, о значении которого В. И. Ленин писал: «Партия возникает в 1898 году, как «российская» партия, т. е. партия пролетариата всех национальностей России». Но съезду не удалось объединить разрозненные марксистские кружки и организации. Не было принято ни программы, ни устава партии, а избранный на съезде Центральный Комитет вскоре был арестован.

Ведя обширную переписку с деятелями рабочего движения, В. И. Ленин был осведомлен о состоянии социал-демократических организаций в России, хорошо знал их потребности и нужды. В лице «экономистов» он увидел первых оппортунистов в российском рабочем движении. На картине художника Б. Щербакова «Протест семнадцати» показано совещание ссыльных социал-демократов. Здесь же находятся фотографии его участников. Принятый на совещании ленинский «Протест российских социал-демократов» был направлен против вредных и ошибочных взглядов «экономистов» и явился программой борьбы русских социал-демократов против оппортунизма.

В ссылке у В. И. Ленина созрел конкретный план создания марксистской партии в России, который излагается в представленных в

экспозиции работах: «Наша программа», «Наши ближайшие задачи», «Насущный вопрос». Первым шагом в решении этой задачи была организация общерусской политической газеты.

29 января (11 февраля) 1900 г. закончился срок ссылки В. И. Ленина. Путь следования Владимира Ильича из ссылки и его поездки, связанные с подготовкой издания общерусской газеты, обозначены на карте «Места пребывания В. И. Ленина в 1893—1900 гг.». Здесь же фото с картины А. Моравова «Встреча В. И. Ленина с социал-демократами в Уфе», фото дома в г. Пскове, где под руководством В. И. Ленина проходило совещание революционных марксистов по вопросам организации газеты, картина художника В. Кириллова «Приезд В. И. Ленина в Ригу». Подготовив необходимую почву в России, летом 1900 г. В. И. Ленин выехал для издания газеты за границу. Началась первая эмиграция В. И. Ленина, которая длилась более пяти лет. В витрине экспонируются его письма к родным, полицейские документы о деятельности В. И. Ульянова.

БОРЬБА ЗА МАРКСИСТСКУЮ ПАРТИЮ НОВОГО ТИПА

(1900—1904 гг.)

2-й зал

Экспозиция зала посвящена жизни В. И. Ленина за границей, его кипучей деятельности по подготовке к созданию в России марксистской революционной партии, партии нового типа.

Основным звеном в создании партии явилась ленинская нелегальная газета «Искра». Подлинный пожелтевший листок первого номера «Искры» с передовой статьей В. И. Ленина «Насущные задачи нашего движения» экспонируется в особом оформлении. Здесь же фотографии членов ее редакции.

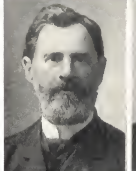
В зале можно видеть многие номера «Искры» со статьями Ленина. Они давали рабочему классу России ответы на все вопросы, порождаемые нараставшим революционным движением. В № 4 «Искры» в статье «С чего начать?» Владимир Ильич излагает конкретный план построения марксистской партии, раскрывает роль газеты в осуществлении этого плана. Ленинское положение, ставшее руководящим принципом для марксистской печати: «Газета — не только

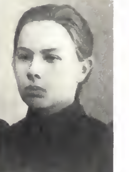
ИСКРА

№ 1.

Газета «Искра» № 1.
Декабрь 1900 г.



Редакция газеты «Искра» 1900—1903 гг.
В. И. Ленин, Г. В. Плеханов, Ю. О. Мартов, П. Б. Аксельрод, В. И. Засулич, А. Н. Потресов, Н. К. Крупская (секретарь редакции с апреля 1901 г.)
Фотомонтаж.

коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор», — выгравировано на мраморе.

В своих статьях В. И. Ленин разоблачал реакционную политику царизма, подвергал резкой критике оппортунистическую идеологию и тактику «экономистов», громил буржуазных либералов, разоблачал бундовских националистов. Экспозиция рассказывает о том, какую работу под руководством Ленина развернули группы содействия «Искре», агенты газеты в России, знакомит с фотографиями профессиональных революционеров-искровцев: Н. Э. Баумана, И. В. Бабушкина, Р. С. Землячки, М. И. Калинина, Г. М. и З. П. Кржижановских, П. Н. Лепешинского, М. М. Литвинова, Г. И. Петровского, И. В. Сталина, А. И. Ульяновой-Елизаровой, М. И. и Д. И. Ульяновых, А. Д. Цюрупы, С. Г. Шаумяна и других. Карта-схема показывает места издания «Искры» за границей, искровские группы, важнейшие пункты пересылки газеты, склады нелегальной литературы, подпольные типографии в России, а также заграничные группы содействия «Искре». В зале находятся макет бакинской подпольной типографии «Нина» и подлинная матрица одного из номеров газеты, привезенная из Женевы в Россию для перепечатки. Здесь же экспонируется полочка для тайного хранения «Искры», принадлежавшая семье Ульяновых.

В борьбе за создание марксистской партии нового типа, в разработке ее идеологических основ большое значение имела книга В. И. Ленина «Что делать?», первое издание которой представлено в особом оформлении. В шкафу хранятся издания этого произведения на языках народов СССР и зарубежных стран, в витринах помещены отдельные страницы книги.

В этой работе В. И. Ленин разоблачил международный оппортунизм и его проявление в России — «экономизм», всесторонне обосновал план организационного построения боевой, революционной партии, заложил основы учения о партии нового типа как руководящей и направляющей силе в развитии общества. Слова В. И. Ленина о партии выгравированы на мраморной доске: «*...Роль передового*



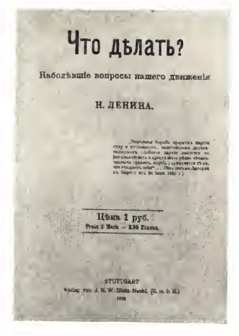
В. И. Ленин и И. В. Бабушкин.
Рисунок художника А. Яр-Кравченко

борца может выполнить только партия, руководимая передовой теорией»; «...Дайте нам организацию революционеров — и мы перевернем Россию!»

Идеи, изложенные В. И. Лениным в книге, подтверждены всем ходом развития революции в России.

Большой интерес представляют письмо Московского комитета с выражением благодарности В. И. Ленину за его брошюру, так необходимую социал-демократам, и открытое письмо Северного рабочего союза в редакцию «Искры» о значении работы «Что делать?».

Владимиру Ильичу принадлежит большая заслуга в разработке программы партии, проект которой был опубликован в июне 1902 г. на страницах «Искры» № 21. В экспозиции представлены ленинские рукописи: «Проект программы Российской социал-демократической рабочей партии», «Замечания на второй проект программы Плеханова», «Отзыв о втором проекте программы Плеханова», «Аграрная программа русской социал-демократии» и другие материалы.



Что дѣлать?

Наболѣвшіе вопросы нашего движенія

Н. ЛЕНИНА.

Цѣна 1 руб.
Preis 2 Mark = 2,50 Francs.

STUTTGART
Verlag von J. H. W. Dietz Nachf. (G. m. b. H.)

Первое издание книги
В. И. Ленина «Что делать?»

Пропагандируя программу партии, разоблачая вред, наносимый эсерами русскому революционному движению, Ленин часто выступал с докладами и рефератами на собраниях российских политэмигрантов в Париже, Лозанне, Женеве, Берне, Цюрихе, Лондоне и Льеже; в витрине экспонируется объявление о лекциях В. И. Ленина в высшей русской школе общественных наук в Париже.

В марте 1903 г. Владимир Ильич пишет брошюру «К деревенской бедноте», в которой разъясняет крестьянам, чего добивается партия революционных социал-демократов и почему крестьянская беднота должна идти вместе с рабочими. Эта брошюра, а также материалы к ней находятся в зале.

Здесь же «Письмо к товарищу о наших организационных задачах» и схема организационного построения партии, составленная на основе письма. Эти документы убедительно раскрывают сущность разработанной В. И. Лениным организационной структуры марксистской партии.

Между вторым и третьим залами размещена копия лейпцигской типографии, в которой был отпечатан первый номер ленинской «Искры» — дар Центрального Комитета СЕПГ Центральному Комитету КПСС в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

3-й зал

Документы и материалы показывают деятельность В. И. Ленина по подготовке II съезда РСДРП, его борьбу на съезде против оппортунистов за создание партии нового типа, за осуществление решений II съезда и созыв III съезда партии.

Вся теоретическая работа Ленина была непосредственно связана с практикой развивающегося революционного движения в России. Карта-схема «Подъем революционного движения в России (1901—1903 гг.)», фотографии с картин художника Д. Топоркова «Ростовская стачка», художников Кукрыниксы «Первомайская демонстрация сормовских рабочих» дают наглядное представление о том, как воплощались в жизнь замечательные слова эпиграфа газеты «Искра» — «Из искры возгорится пламя!», взятые из ответа декабристов Пушкину.

На стене размещены фотографии членов организационного комитета по созыву II съезда РСДРП, первоначальные наброски регламента и порядка дня съезда, в витринах — проекты резолюций, написанные В. И. Лениным.

В центре зала экспонируется карта-схема «II съезд РСДРП», на которой показаны организации, принимавшие участие в его работе. Здесь же фотографии делегатов съезда, диаграммы политических группировок, итоги голосования по важнейшим резолюциям. В протоколах съезда зафиксировано около 130 выступлений В. И. Ленина. На турникетах представлены важнейшие даты этих выступлений. Одно из них отражено на картине художника Ю. Виноградова «Второй съезд РСДРП».

В. И. Ленину и его сторонникам удалось добиться принятия на съезде революционной программы, в которую впервые в истории международного рабочего движения после смерти К. Маркса и Ф. Энгельса был включен пункт о диктатуре пролетариата. Экспозиция зала содержит ленинские рукописи по вопросу о программе партии, его речи и выступления при ее обсуждении.

Владимир Ильич выступал на съезде с докладом об Уставе партии. Рукопись проекта Устава представлена в зале. Разоблачая оппортунизм Мартова, отстаивая создание боевой, сплоченной революционной партии, Владимир Ильич писал в дневнике: «...отделение болтающих и работающих: лучше 10 работающих не назвать членами, чем 1 болтающего назвать». Он подчеркивал необходимость коллективного руководства в партии. «Повторяю,— писал В. И. Ленин,— сила и власть ЦК, твердость и чистота партии — вот в чем суть».

Экспонируемые документы показывают, что эти ленинские указания нашли свое отражение в Уставе КПСС.

При выборах центральных органов партии сторонники В. И. Ленина получили большинство голосов, с тех пор их стали называть большевиками, а оппортунистов, оставшихся в меньшинстве — меньшевиками. Всемирно-историческое значение II съезда РСДРП заключается в том, что он явился поворотным пунктом в истории мирового рабочего движения, создал пролетарскую партию нового типа, большевистскую партию, ставшую образцом для всех коммунистических и рабочих партий. «Большевизм существует, как течение



Второй съезд РСДРП.
Картина художника Ю. Виноградова

политической мысли и как политическая партия, с 1903 года»,— эти слова В. И. Ленина даны в особом оформлении.

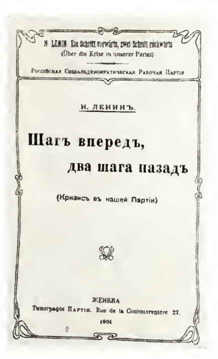
Меньшевики, разбитые на II съезде, всячески старались сорвать его решения. Нужно было разоблачить оппортунизм меньшевиков в организационных вопросах, всесторонне научно обосновать организационные принципы партии, выработать твердые нормы партийной жизни. Эту задачу В. И. Ленин выполнил в книге «Шаг вперед, два шага назад», написанной в феврале — мае 1904 г. Экс-
 понируется первое издание книги, вышедшее в Женеве, издания

ее на языках народов СССР и зарубежных стран, страницы рукописи этого произведения, раскрывающие сущность марксистского учения о партии, как высшей форме классовой организации пролетариата, призванной руководить всеми остальными организациями рабочего класса.

На мраморной доске выгравированы ленинские слова: «У пролетариата нет иного оружия в борьбе за власть, кроме организации».

У могилы К. Маркса.
Фото с рисунка художника А. Моравова





N. LENIN Ein Schritt vorwärts, zwei Schritt rückwärts
(Über die Krise in unserer Partei)

Россійская Соціальдемократическая Рабочая Партія

Н. ЛЕНИНЪ.

Шагъ впередъ,
два шага назадъ

(Кризисъ въ нашей Партіи)

ЖЕНЕВА
Типографія Партіи. Rue de la Coulouvrenière 27.
1904

Первое издание книги
В. И. Ленина «Шаг вперед,
два шага назад»

Ожесточенную борьбу большевиков с меньшевиками, которым удалось захватить центральные органы партии, раскрывают помещенные в экспозиции заявление В. И. Ленина о сложении с себя полномочий члена Совета партии и его письмо «Почему я вышел из редакции «Искры»?» Карикатуры Э. Э. Эссена «Чего не делать», П. Н. Лепешинского «Полицейский участок» и «Как мыши кота хоронили» бичуют и высмеивают оппортунизм меньшевиков.

Видя главный выход из партийного кризиса в созыве III съезда партии, В. И. Ленин развернул деятельную подготовку к нему. Карта-схема отражает переписку В. И. Ленина со сторонниками большинства и большевистскими организациями РСДРП в России о созыве съезда. Ленинское обращение «К партии», призывающее партийные организации бороться за немедленный созыв нового съезда, фотографии членов Бюро комитетов большинства, организованного по предложению Ленина, резолюции, принятые на партийных конференциях, с требованием созыва съезда, письма Владимира Ильича участникам конференции южных комитетов и комитетам большинства, тезисы его реферата о внутрипартийном положении представлены в экспозиции.

В борьбе за партию и партийность В. И. Ленин большую роль отводил большевистской газете «Вперед». В экспозиции представлены объявление об издании газеты, фотографии членов редак-

ции и некоторых сотрудников, первый номер газеты, вышедший в Женеве 22 декабря 1904 г. (4 января 1905 г.) с передовой статьей В. И. Ленина «Самодержавие и пролетариат». Особо выделены ленинские слова: «Направление газеты «Вперед» есть *направление старой «Искры»*».

В зале экспонируется переданный музею сестрой В. И. Ленина Анной Ильиничной шахматный столик с потайным ящиком для хранения нелегальных партийных документов, сделанный по предложению Владимира Ильича.

В ПЕРВОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

(1905—1907 гг.)

4-й зал Экспозиция 4-го и 5-го залов знакомит посетителей с жизнью и деятельностью В. И. Ленина в годы первой русской революции.

Начало XX в. характеризуется вступлением капитализма в высшую и последнюю стадию своего развития — империализм. Монополистический капитализм России переплетался с сильнейшими пережитками крепостничества. Война с Японией в 1904 г. еще более обострила противоречия капитализма, вскрыла всю гнилость царского самодержавия, ускорила взрыв народного возмущения.

Экспозиция четвертого зала начинается с картины художника И. Владимирова «Расстрел рабочих у Зимнего дворца 9 (22) января 1905 г.». Это событие положило начало первой буржуазно-демократической революции эпохи империализма. Его историческое значение В. И. Ленин охарактеризовал в статье «Начало революции в России»: «Рабочий класс получил великий урок гражданской войны; революционное воспитание пролетариата за один день шагнуло впе-



Расстрел рабочих у Зимнего дворца 9 (22) января 1905 г.
Картина художника И. Владимирова

ред так, как оно не могло бы шагнуть в месяцы и годы серой, будничной, забитой жизни».

Обращает на себя внимание бронзовая скульптура И. Шадра «Булыжник — оружие пролетариата», символизирующая огромный подъем движения народных масс. В образе рабочего скульптор сумел показать победоносную силу пролетариата.

Во время революции еще больше обострилась борьба с меньшевиками. Теперь их оппортунизм проявился по основным вопросам революции. Внутриполитическая обстановка в стране требовала положить конец дезорганизаторской деятельности меньшевиков,

сплотить ряды партии, определить ее стратегию и тактику. Это должен был сделать партийный съезд.

В зале находится карта-схема организаций и комитетов РСДРП, высказавшихся за созыв III съезда партии и представленных на нем.

Экспозиция отражает огромную работу В. И. Ленина по подготовке съезда, открывшегося в апреле 1905 г. в Лондоне. На стене помещены фотографии делегатов съезда: В. В. Воровского, П. А. Джапаридзе, П. А. Красикова, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, М. Г. Цхакая и других; фотокопии написанных В. И. Лениным «Резолюции о вооруженном восстании», «Проекта резолюции о временном революционном правительстве», «Проекта резолюции о поддержке крестьянского движения» и другие материалы. В особом оформлении показаны протоколы съезда, в витрине — делегатский мандат В. И. Ленина от Одесского комитета РСДРП, рукописи страничек ленинского дневника.

В статье «Третий съезд», помещенной тут же, В. И. Ленин отмечал, что народная революция поставила перед российской социал-демократией «такие требования, каких ни разу еще и нигде не ставила история перед рабочей партией в эпоху демократического переворота».

Съезд партии, определив роль рабочего класса как гегемона развертывавшейся революции, разработал ленинскую стратегию и тактику, рассчитанную на победу буржуазно-демократической революции и перерастание ее в социалистическую, принял первый параграф Устава партии в ленинской формулировке.

Значение съезда и принятых им решений раскрывается в экспонируемых статьях В. И. Ленина «Извещение о III съезде Российской социал-демократической рабочей партии» и «Третий шаг назад». Здесь же помещены листовки «Первое мая» и «Три конституции или три порядка государственного устройства», в которых Ленин разъяснял задачи пролетариата и крестьянства в революции, призывал к борьбе за свержение самодержавия, за демократическую республику.

В центре зала в особом оформлении представлена книга «Две тактики социал-демократии в демократической революции», написанная В. И. Лениным в июне — июле 1905 г. В ней показаны особенности буржуазно-демократической революции в эпоху империализма, всесторонне развиты и обоснованы идеи гегемонии пролетариата в народной революции, революционно-демократической диктатуры рабочего класса и крестьянства, перерастания буржуазно-демократической революции в социалистическую. Экспозиция включает первые издания этой книги, рукописи отдельных ее страниц, издания книги на языках народов СССР и зарубежных стран.

В зале расположены картины и фотографии, отражающие революционные события весны и лета 1905 г., многочисленные сообщения с мест о политических стачках и демонстрациях рабочих, о росте революционного движения среди крестьянства, картина художника П. Страхова, посвященная восстанию матросов на броненосце «Потемкин», фотографии организаторов этого восстания, модель корабля.



N. Lenin Deux tactiques

Prix 1 fr 25 cts — 1 mk — 18 ch — 25 cent

Россійская Соціальдемократическая Рабочая Партія.

Пролетаріи всѣхъ странъ соединяйтесь!

Н. ЛЕНИНЪ.

Двѣ тактики

СОЦІАЛЬДЕМОКРАТІИ

въ демократической

революціи.

Изданіе Центр. Ком. Р. С. Д. Р. П.

ЖЕНЕВА

Типографія Партіи. 3 rue de la Colline 3

1905.

Первое издание книги В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции»

Карта-схема отражает места возникновения Советов рабочих депутатов, действовавших как органы вооруженного восстания и зародыш новой революционной власти. Эту их роль В. И. Ленин отмечал в статье «Наши задачи и Совет рабочих депутатов», страницы рукописи которой помещены в экспозиции.

8 (21) ноября 1905 г. В. И. Ленин вернулся из-за границы в Петербург для непосредственного руководства революционной борьбой

Владимир Ильич возглавил работу Центрального и Петербургского комитетов большевиков. Он выступал на собраниях, конференциях, совещаниях, писал многочисленные статьи. В витрине экспонируются подлинные номера нелегальной большевистской газеты «Новая жизнь» со статьями В. И. Ленина.

Экспозиция показывает подготовку и ход московского вооруженного восстания — высшей точки развития революции. Здесь фотографии руководителей восстания в Москве и других городах, карта-схема баррикадных боев в Москве, картины И. Владимирова «На баррикаде» и Г. Савицкого «Бой у Горбатого моста на Пресне». В этой вооруженной схватке силы сторон были слишком неравными, и восстание потерпело поражение. В. И. Ленин высоко оценивал героизм и мужество московских рабочих. «После декабря это был уже не тот народ. Он переродился. Он получил боевое крещенье. Он закалился в восстании. Он подготовил ряды бойцов, которые победили в 1917 г...»,— подчеркивал Владимир Ильич в «Письме к рабочим Красной Пресни».

5-й зал

Включенные в экспозицию пятого зала материалы, посвященные IV съезду,— «Тактическая платформа к Объединительному съезду РСДРП», «Обращение к партии делегатов Объединительного съезда, принадлежавших к бывшей фракции «большевиков»», «Доклад об Объединительном съезде Российской социал-демократической рабочей партии» — раскрывают принципиальную позицию большевиков по вопросу объединения, разоблачают оппортунистическую тактику меньшевиков.

После съезда В. И. Ленин продолжает решительно выступать с критикой меньшевиков, идущих на сделку с кадетами, разоблачает позицию либеральной буржуазии, торговавшейся с самодержавием. Картина художника М. Соколова посвящена выступлению В. И. Ленина 9 (22) мая 1906 г. на большом митинге в Петербурге. Речь его произвела огромное впечатление на собравшихся. Участники митинга приняли резолюцию, написанную В. И. Лениным. Экспонируются газета «Волна» № 14 с этой резолюцией, брошюры «Победа кадетов и



Выступление В. И. Ленина на народном митинге в Петербурге 9(22) мая 1906 г.
Картина художника М. Соколова

задачи рабочей партии», «Выборы в Петербурге и лицемерие 31 меньшевика», в которых В. И. Ленин критикует меньшевиков за поддержку кадетов в избирательной кампании.

Следующий раздел экспозиции знакомит с деятельностью В. И. Ленина на V съезде партии. Это страницы рукописи его доклада об отношении к буржуазным партиям, речи по докладу о деятельности думской фракции. В острой борьбе с меньшевиками большевики одержали на съезде победу.

В зале представлены материалы, рассказывающие об участии В. И. Ленина в работе Штутгартского конгресса II Интернационала: газета «Пролетарий» № 17 со статьей В. И. Ленина «Международный социалистический конгресс в Штутгарте», сборники «Голос жизни» за 1907 г., на страницах которого печатались ленинские «Примечания к резолюции Штутгартского конгресса о «милитаризме и международных конфликтах»» и «Зарницы» за 1907 г., где публиковались «Примечания к статье К. Цеткиной «Международный социалистический конгресс в Штутгарте»».

Значение первой русской буржуазно-демократической революции раскрывают статьи В. И. Ленина «Уроки революции», «Доклад о революции 1905 года», книга «Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов». В них на основе глубокого анализа двухлетней борьбы Ленин обобщил ее опыт. «Без «генеральной репетиции» 1905 года победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна»,— писал он.

В экспозиции приводится выдержка из тезисов Центрального Комитета КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»: «Революция 1905—1907 годов поколебала устои царского самодержавия, она явилась прологом революционных битв рабочего класса и крестьянства в 1917 году».

Первая русская буржуазно-демократическая революция была крупнейшим событием в истории человечества; она открыла новый период революционных классовых битв под руководством пролетариата, выдвинула российский рабочий класс в авангард мирового пролетарского революционного движения, стала отправным пунктом для развития национально-освободительного движения народов колониальных и полуколониальных стран, нанесла удар по всей системе империализма.

Международное значение революции 1905—1907 гг., ее влияние на развитие революционного движения на Востоке и Западе наглядно показывает экспонируемая в зале карта.

В ПЕРИОД РЕАКЦИИ

(1907—1910 гг.)

6-й зал

Собранные в зале материалы отражают жизнь и деятельность В. И. Ленина, партии большевиков в период реакции (1907—1910 гг.).

После поражения буржуазно-демократической революции 1905—1907 гг. царизм стал жестоко мстить участникам революционного движения, обрушив всю силу удара на рабочий класс и его партию. Проводились массовые аресты. Революционная партия рабочего класса вынуждена была уйти в подполье. Важно было сохранить и укрепить ее.

Выполняя решение большевистского центра, В. И. Ленин уезжает за границу. Началась его вторая эмиграция, длившаяся почти 10 лет. Картина художника А. Рылова «В. И. Ленин уходит в эмиграцию» рассказывает о декабрьской ночи 1907 г., когда Владимир Ильич в сопровождении двух финских рыбаков с опасностью для жизни совершает переход по еще не окрепшему льду Финского залива.



В. И. Ленин уходит в эмиграцию. Декабрь 1907 г.
Картина художника А. Рылова

Под картиной размещены фотографии активных деятелей партии Я. М. Свердлова, Г. К. Орджоникидзе, С. М. Кирова, В. В. Куйбышева, М. И. Калинина, М. В. Фрунзе, С. А. Тер-Петросяна, Ф. Э. Дзержинского, которые находились тогда в тюрьмах и ссылках.

Действуя в сложной внутриполитической обстановке, Ленин, большевики вели борьбу за сохранение партии как против меньшевиков-ликвидаторов, которые позорно отреклись от программы и

лозунгов партии и добивались ликвидации ее нелегальных организаций, так и против отзовистов, которые пытались отвлечь партию от работы в легальных рабочих организациях, требовали отозвать социал-демократов из Государственной думы.

Ленинские статьи «Против бойкота» и «Третья Дума» разъясняют большевистскую тактику по отношению к III Государственной думе.

По приезде в Женеву В. И. Ленин все внимание сосредоточил на возобновлении издания центрального органа партии газеты «Пролетарий». В экспозиции представлены номера газеты со статьями В. И. Ленина «Политические заметки», в которой он твердо и уверенно говорил о грядущей победе, «Революция и контрреволюция», «Новая аграрная политика», «По торной дорожке!», «К оценке русской революции», «Аграрные прения в III Думе», содержащими научное обобщение исторического опыта революции 1905—1907 гг. В то время Владимир Ильич много внимания уделял разработке аграрного вопроса, так как этот вопрос обусловливал собой историческое своеобразие революции в России. Экспонируется книга В. И. Ленина «Аграрный вопрос в России к концу XIX века». Здесь же диаграммы, показывающие распределение земли в царской России.

Внимание посетителей привлекает фотография дома № 4 по улице Мари-Роз в Париже. В одной из квартир этого дома в 1909—1912 гг. жил Владимир Ильич. Ныне в этой квартире французские коммунисты организовали Музей В. И. Ленина.

Центральным экспонатом раздела является написанная в связи с 25-летием со дня смерти К. Маркса статья В. И. Ленина «Марксизм и ревизионизм», в которой он показал величайшее значение марксизма, его покоряющее влияние на умы человечества, а также вред ревизионизма и догматизма для рабочего движения.

Поворотным пунктом в развитии партии в период реакции явилась V Общероссийская конференция РСДРП, созванная в декабре 1908 г. в Париже под знаком борьбы против ликвидаторства и отзовизма. Экспонируются фотография дома, где проходили заседания, основные документы, принятые конференцией. Среди них «Проект

ВЛ. ИЛЬИНЪ.

МАТЕРІАЛИЗМЪ

И

ЭМПИРІОКРИТИЦИЗМЪ

Критическія замѣтки объ одной реакціонной философіи.

ИЗДАНІЕ „ЗВЕНО"

Первое издание книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм»

резолюции о современном моменте и задачах партии», написанный В. И. Лениным. В витрине помещен второй номер газеты «Социал-демократ» со статьей В. И. Ленина «На дорогу», в которой подводятся итоги конференции. Выполняя решения конференции, В. И. Ленин и его единомышленники развернули решительную борьбу за укрепление партии против ликвидаторов, отзовистов и троцкистов.

Ликвидаторство в вопросах политики нашло свое отражение и на идеологическом фронте. Предпринимались попытки исказить, ревизовать теоретические основы марксизма — диалектический и исторический материализм.

Центральное место в зале занимают документы, фотографии, рукописи, связанные с работой В. И. Ленина над книгой «Материализм и эмпириокритицизм», в которой он изложил материалистическое мировоззрение марксистской партии, разоблачил противников марксистской философии. Экспонируются первое издание этого произведения, фотокопии отдельных страниц, часть литературы, использованной В. И. Лениным при написании книги, ее издания на языках народов СССР и зарубежных стран. Здесь же фотографии родных и товарищей В. И. Ленина, принимавших активное участие в подготовке издания этой книги, а также фотографии библиотеки в Женеве, где занимался В. И. Ленин, и изготовленный художником А. Любочским макет читального зала Британского музея, с отметкой мест, где работали К. Маркс и В. И. Ленин.

Книга «Материализм и эмпириокритицизм» сыграла выдающуюся роль в защите и развитии марксистской философии, теоретическом вооружении кадров нашей партии. Это произведение и в настоящее время имеет огромное значение для формирования научного мировоззрения миллионов людей, особенно молодежи. Оно служит делу познания и революционного преобразования мира, учит партии рабочего класса вести непримиримую, принципиальную борьбу против философского ревизионизма и догматизма в современных условиях. На мраморе выгравированы слова В. И. Ленина о партийности философии: «Новейшая философия так же партийна, как и две тысячи лет тому назад».

Весной 1908 г. Владимир Ильич по приглашению А. М. Горького был на острове Капри. О его пребывании там рассказывают картина

В. И. Ленин и А. М. Горький с рыбаками. Капри. 1908 г.
Картина художника Е. Чепцова



художника Е. Чепцова «В. И. Ленин и А. М. Горький с рыбаками» и фото «В. И. Ленин у А. М. Горького на острове Капри».

Сплачивая большевиков в борьбе против отзовизма, Владимир Ильич летом 1909 г. в Париже провел совещание расширенной редакции газеты «Пролетарий», которое исключило отзовистов из большевистских рядов. В экспозиции находятся извещение о совещании и принятая им резолюция «Об отзовизме и ультиматизме», напечатанные в приложении к газете «Пролетарий» № 46, фотография дома, где проходило совещание. Борьба В. И. Ленина против ликвидаторов и отзовистов с новой силой разгорелась на январском (1910 г.) Пленуме ЦК. В письме к Горькому после пленума Владимир Ильич сообщал: «Три недели маета была, издергали все нервы, сто тысяч чертей!». В. И. Ленину пришлось вести также борьбу с Троцким, который добивался объединения в рамках одной партии революционеров и оппортунистов, насаждая центризм. Пленум избрал В. И. Ленина в редакцию Центрального Органа партии газеты «Социал-демократ», на страницах которой он развернул решительную борьбу против ликвидаторства, отзовизма, троцкизма.

Разоблачая оппортунистов внутри РСДРП, В. И. Ленин вел борьбу и против оппортунизма II Интернационала. Экспонируется ряд документов, рассказывающих о деятельном участии В. И. Ленина в заседаниях Международного социалистического бюро II Интернационала и его конгрессов, а также небольшой столик, за которым работал В. И. Ленин, будучи в Копенгагене на Международном социалистическом конгрессе.

Своей неутомимой организаторской и теоретической деятельностью В. И. Ленин отстоял чистоту рядов партии нового типа, сохранил ее кадры для грядущей революции. В тяжелые годы черносотенной реакции Владимир Ильич упорно и энергично готовил партию большевиков, рабочий класс России к новому наступлению.

В ГОДЫ НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДЪЕМА, МИРОВОЙ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ И В ПЕРИОД ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

(1910—1917 гг.)

7-й зал

Материалы и документы первой половины зала раскрывают деятельность В. И. Ленина и большевиков в годы нового революционного подъема по воссозданию и укреплению нелегальной революционной марксистской партии, накоплению сил для победы грядущей революции.

Экспонируемые статьи В. И. Ленина: «Исторический смысл внутрипартийной борьбы в России», «О положении дел в партии», «О краске стыда у Иудушки Троцкого» и другие отражают борьбу с дезорганизаторской деятельностью меньшевиков-ликвидаторов, троцкистов, а также «ликвидаторов наизнанку» — отзовистов и ультиматистов.

Значительное место занимают материалы, характеризующие огромную работу В. И. Ленина по созыву и проведению VI (Пражской) Всероссийской конференции РСДРП 1912 г., которая сыграла огромную роль в очищении партии от оппортунистов, в сплочении ее сил. Она подтвердила правильность программы, стратегии и тактики,



Ленский расстрел.
Картина художника А. Моравова

организационных принципов партии, выработанных Лениным. В экспозиции помещены: резолюции Пражской конференции; ленинские рукописи проектов резолюций; фотографии членов Центрального Комитета партии во главе с В. И. Лениным, избранных на конференции и кооптированных в ЦК после нее; карта-схема, показывающая, какие партийные организации были представлены на конференции; картина художника Энгельмюллера, подаренная музею правительством ЧССР, на которой изображена Прага 1914 г.

В центре зала — макет комнаты Народного дома в Праге, где проходила конференция.

Революционные события, развернувшиеся весной 1912 г., подтвердили жизненность и силу решений Пражской конференции. Осо-

бенно широкий размах революционное движение приняло в связи с расстрелом царскими войсками рабочих на Ленских золотых приисках в Сибири. В зале экспонируется картина художника А. Моравова «Ленский расстрел». В статьях «Революционный подъем», «Восстания в армии и во флоте», «Жизнь учит», помещенных в экспозиции, В. И. Ленин анализирует общенародный характер и особенности нового революционного подъема, основные этапы в развитии рабочего движения, показывает роль партии в революционной борьбе, необходимость укрепления ее связей с массами.

Здесь мы видим фотографии членов редакции и активных сотрудников руководимой В. И. Лениным ежедневной большевистской газеты «Правда» (первый номер вышел 22 апреля (5 мая) 1912 г.),

Уголок 7-го зала, посвященный газете «Правда»



которая возглавила борьбу за подлинное единство рабочего класса. Экспозиция показывает, как Ленин направлял работу «Правды», на страницах которой он регулярно выступал. В статьях «Заработки рабочих и прибыль капиталистов в России», «Крупное помещичье и мелкое крестьянское землевладение в России», «Одна из великих побед техники», ««Научная» система выжимания пота» и в других В. И. Ленин на самых простых и понятных для трудящихся примерах разоблачал антинародную политику царизма и буржуазии, ставил перед массами важные политические вопросы. Газета пользовалась большой популярностью. Владимир Ильич подчеркивал, что «Правда» не только называлась рабочей газетой. Она была рабочей и по своему направлению, и по кругу читателей, и по содержанию, и по той поддержке, которую ей оказывали трудящиеся массы. Отношение рабочих к газете убедительно показывает скульптура В. Исаевой и Р. Таурит «Рабочие читают «Правду»».

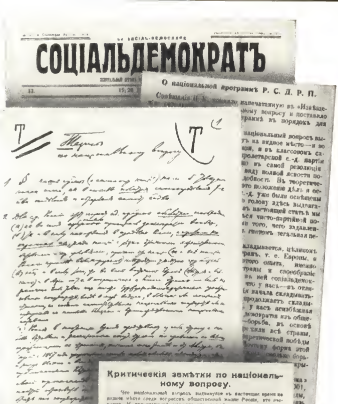
В экспозиции представлены статьи В. И. Ленина, посвященные избирательной кампании по выборам в IV Государственную думу и деятельности социал-демократической фракции Думы, этого, по словам В. И. Ленина, важного общероссийского легального органа партии. Здесь находятся статьи «Избирательная платформа РСДРП», «К вопросу о некоторых выступлениях рабочих депутатов» и другие, а также специально написанные В. И. Лениным проекты речей для выступления депутатов: «К вопросу об аграрной политике (общей) современного правительства», «К вопросу о политике министерства народного просвещения».

Неоднократно депутаты-большевики приезжали за советами к В. И. Ленину в Краков и Поронин. Экспонируется фото с рисунка художника Ю. Непринцева «В. И. Ленин и Н. К. Крупская с депутатами-большевиками IV Государственной думы».

Материалы Краковского (декабрь 1912 г.) совещания ЦК РСДРП с партийными работниками представлены в экспозиции извещением о его проведении и принятыми резолюциями. Эти документы показывают, что совещание явилось дальнейшим шагом в развитии

и конкретизации решений Пражской конференции о задачах партии в связи с новым революционным подъемом. Совещание подчеркнуло, что борьба за единство рабочего движения является одной из важнейших задач, определило тактику партии на новом этапе развития революционного движения.

Большое внимание в экспозиции уделено работам В. И. Ленина, в которых он обосновывает марксистскую программу, теорию и политику партии по национальному вопросу. В годы революционного подъема этот вопрос приобрел особо острое значение. Перед партией стояла задача объединить рабочих всех национальностей, сблизить их между собой, добиться единства действий трудящихся в борьбе против общего классового



СОЦІАЛЬДЕМОКРАТЪ

О національной программѣ Р. С. Д. Р. П.

Критическія замѣтки по національному вопросу.

О правѣ націй на самоопредѣленіе.

Работы В. И. Ленина
по национальному вопросу

врага — капитала, воспитывать массы в духе интернационализма. Ленинские «Тезисы по национальному вопросу», статьи «Критические заметки по национальному вопросу», «О национальной программе РСДРП», «О праве наций на самоопределение», «К вопросу о национальной политике» дают научное обоснование программных положений марксистской партии по национальному вопросу, подвергают критике взгляды русских и международных оппортунистов, разоблачают буржуазный национализм во всех его видах и проявлениях, показывают вред национализма для дела рабочего класса и великое значение пролетарского интернационализма. В двух шкафах расположены работы В. И. Ленина «О праве наций на самоопределение» и «Критические заметки по национальному вопросу», изданные на языках народов СССР и зарубежных стран, на стене помещены объявления о рефератах В. И. Ленина.

С экспозицией статей по национальному вопросу непосредственно связан показ материалов «летнего» (осень 1913 г.), Поронинского совещания. Здесь представлена написанная В. И. Лениным и принятая совещанием резолюция по национальному вопросу, которая, по существу, была программной декларацией партии; экспонируются «Извещение и резолюции летнего 1913 г. совещания Центрального Комитета РСДРП с партийными работниками». В центре зала находится макет дома в Поронине, где проходило совещание.

В. И. Ленин был тесно связан с польским рабочим движением, с польскими социал-демократами и оказывал им большую помощь.

В обстановке нового революционного подъема большевики успешно осуществляли курс на полное вытеснение меньшевиков-ликвидаторов из легальных организаций рабочего класса, умело руководили борьбой пролетариата, крестьянства и других слоев трудящихся.

Картина художника И. Владимирова «Июльские баррикады. 1914 г.» иллюстрирует революционный подъем в стране. Забастовками рабочих был охвачен ряд городов. В Петербурге, Баку и Лодзи рабочие стали строить баррикады. Политические стачки шли под лозунгом свержения царизма и установления демократической респуб-

лики. Революционные выступления происходили в войсках, усиливалось крестьянское движение. Ленинская рукописная таблица к статье «Объективные данные о силе разных течений в рабочем движении» говорит о том, что подавляющее большинство рабочего класса шло за большевиками. Они сплотили $^{4}/_{5}$ сознательных рабочих России вокруг решений Пражской конференции, Краковского и Поронинского совещаний. В экспозиции представлен такой яркий ленинский документ, как «Доклад ЦК РСДРП и инструктивные указания делегации ЦК на Брюссельском совещании», в котором подводится итог целой эпохе в развитии партии.

Принципиальная и упорная борьба В. И. Ленина против международного оппортунизма раскрывается в статье «Чему не следует подражать в немецком рабочем движении».

Экспозиция второй половины зала освещает период жизни и деятельности В. И. Ленина с начала первой мировой войны по январь 1916 г.

Война застала Владимира Ильича в польском местечке Поронин, в Галиции, которая тогда была оккупирована Австро-Венгрией. Австрийские власти арестовали В. И. Ленина по ложному доносу и продержали в тюрьме 11 дней. На стене зала помещена акварель художника М. Соколова «Свидание В. И. Ленина с Н. К. Крупской в тюрьме Нового Тарга», в витрине — фотография камеры, где находился в заключении Владимир Ильич. По выходе из тюрьмы он вместе с Н. К. Крупской переехал в нейтральную Швейцарию и поселился в Берне.

Материалы и документы убедительно говорят о титанической борьбе В. И. Ленина, партии большевиков как в России, так и на международной арене против империалистической войны. В зале экспонируются ленинские тезисы «Задачи революционной социал-демократии в европейской войне» и написанный на их основе манифест ЦК РСДРП «Война и российская социал-демократия» — первые документы, которые определили и выразили позицию большевиков по отношению к этой войне.



Свидание В. И. Ленина с Н. К. Крупской в тюрьме Нового Тарга.
Акварель художника М. Соколова

В экспозиции зала находится и ряд других ленинских работ этого периода, в которых он показал несправедливый, грабительский характер первой мировой войны, разоблачил социал-шовинистов и центристов, раскрыл причины краха II Интернационала. В этих же работах Владимир Ильич определил задачи левых социалистов во всех странах, разработал тактику партии по вопросам войны, мира и революции и подчеркнул, что только большевики заняли последовательную революционную позицию. Здесь помещены фотография большевиков — депутатов IV Государственной думы, которые не только отказались голосовать за военные кредиты, но и пошли с протестом против войны в самую гущу рабочих, за что были преданы суду и сосланы в Сибирь, и статья В. И. Ленина «Что доказал суд над РСДР фракцией?».

Один из разделов экспозиции посвящен борьбе В. И. Ленина в годы первой мировой войны за сплочение сил левых социалистов-интернационалистов и объединение их в новый, революционный Интернационал, очищенный от оппортунизма, социал-шовинизма. Здесь представлены ленинские работы, связанные с Циммервальдской конференцией (1915 г.), документы конференции в Кинтале (1916 г.), ленинские письма социалистам-интернационалистам разных стран: «О задачах оппозиции во Франции», «Задачи левых циммервальдистов в Швейцарской с.-д. партии», «Приветствие съезду Итальянской социалистической партии».

Социализму, учил В. И. Ленин, по своей природе присуще стремление к миру, к уничтожению войн. В экспозиции представлена брошюра «Социализм и война», в которой В. И. Ленин развил марксистское учение о войнах справедливых и несправедливых в эпоху империализма. Здесь же даны разделы Программы КПСС, посвященные марксистско-ленинскому учению о войне, мире и революции.

В конце зала помещены работы В. И. Ленина о сплочении большевистских сил в России в годы первой мировой войны: его статьи «Несколько тезисов», «Поражение России и революционный кризис», многочисленная переписка с деятелями революционного движения,

членами ЦК, партийными организациями России. В статьях и письмах В. И. Ленин дал ответы на основные вопросы революционного движения и определил конкретные задачи пролетарской партии России в условиях империалистической войны и нарастания революционного кризиса в стране.

В витрине расположены чернильница, стакан с подстаканником, ложечка для заварки чая, ножи для масла, которыми В. И. Ленин и Н. К. Крупская пользовались в годы эмиграции.

8-й зал

Экспозиция зала повествует о жизни и деятельности В. И. Ленина в Швейцарии в обстановке дальнейшего расширения мировой империалистической войны и Февральской буржуазно-демократической революции в России.

Обращает на себя внимание скульптура В. И. Ленина, выполненная И. Шадром. За стеклом витрины находятся личные вещи Владимира Ильича, которыми он пользовался в эмиграции: пиджак, шляпа, ботинки и небольшой саквояж.

Основное место в экспозиции занимает одно из важнейших произведений В. И. Ленина,



Личные вещи В. И. Ленина

написанное в первой половине 1916 г.,— его классический труд «Империализм, как высшая стадия капитализма»: первое издание этой работы; литература, которая была использована при написании книги; ленинские «Тетради по империализму», включающие подготовительные материалы к названному произведению — выписки из книг, статей, брошюр, статистических сборников, изданных в различных странах на немецком, французском и английском языках. Эти материалы и отдельные страницы ленинской рукописи отражают огромный и напряженный труд В. И. Ленина, глубокий научный анализ империализма. В. И. Ленин показал, что империализм представляет собой последнюю стадию капитализма, когда особенно большое значение приобрело господство монополий, обострились все противоречия, свойственные капиталистическому обществу, усилилась политическая реакция, и сделал вывод, что империализм является паразитическим, загнивающим капитализмом, кануном социалистической революции.

Н. ЛЕНИНЪ (ВЛ. ИЛЬИНЪ)

ИМПЕРІАЛИЗМЪ, КАКЪ НОВѢЙШІЙ ЭТАПЪ КАПИТАЛИЗМА.

(Популярный очеркъ)

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ:
Книжный складъ и магазинъ „Жизнь и Знаніе“
Петроградъ, Поварской пер., 2, кв. 9 и 10 Тел. 227—42
1917 г.

Первое издание книги В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма»

В витринах помещены различные издания книги на языках народов СССР и зарубежных стран, на стене представлена карта-схема распространения этой работы по многим странам мира. Здесь же экспонируются разделы Программы КПСС, в которых дано дальнейшее творческое развитие партией марксистско-ленинских положений об империализме с учетом новых исторических условий.

Следующий раздел экспозиции посвящен дальнейшему развитию В. И. Лениным марксистской теории социалистической революции.

Работы «О лозунге Соединенных Штатов Европы» и «Военная программа пролетарской революции» обогащают теорию социалистической революции новыми выводами и положениями, обосновывают возможность победы социалистической революции первоначально в одной, отдельно взятой, стране или нескольких странах, указывают пролетариату ясные перспективы борьбы против империализма, за мир и социализм. Документы показывают триумф марксистско-ленинской теории социалистической революции, которая нашла свое подтверждение в победе Великого Октября, в создании мировой системы социализма. Особо выделены положения Программы КПСС об общих закономерностях и разнообразии форм перехода к социализму через диктатуру пролетариата в современную эпоху.

«Революция,— писал В. И. Ленин,— стояла на очереди в 1914—1916 гг...». «Европа чревата революцией»,— говорил он 9 (22) января 1917 г. на собрании швейцарской рабочей молодежи. Научное предвидение В. И. Ленина осуществилось уже в феврале 1917 г., когда за 8—10 дней была свергнута ненавистная народу династия Романовых, победила буржуазно-демократическая революция.

В зале находятся картины С. Лукина «Свершилось» и В. Кузнецова «Февральские дни 1917 г.», фотографии и плакаты, ярко отражающие активность народных масс в разгроме царизма. Здесь же письма, рефераты и статьи В. И. Ленина, раскрывающие руководящую роль большевистской партии в Февральской буржуазно-демократической революции, манифест РСДРП «Ко всем гражданам России». В стране установилось двоевластие: Советы рабочих и солдатских депутатов — революционно-демократическая диктатура пролетариата и крестьянства — и Временное правительство — орган господства буржуазии и помещиков.

«Февральская революция 1917 года смела царское самодержавие, однако буржуазия, пришедшая к власти, не хотела и не могла удовлетворить насущных нужд рабочих и крестьян. Лишь завоевание пролетариатом политической власти могло обеспечить решение



Свершилось.
Картина художника
С. Лукина



В. И. Ленин (с зонтом в руке) в группе русских эмигрантов, возвращающихся на родину. Стокгольм, 31 марта (13 апреля) 1917 г. *Фото*

коренных общественных проблем. Жизненные интересы, глубокое беспокойство о судьбах страны властно побуждали трудящиеся массы к революционным переменам. Социалистическая революция стала непосредственной практической задачей». Такова оценка Февральской революции, данная в тезисах ЦК КПСС «50 лет Ве-

ликой Октябрьской социалистической революции», экспонируемых в зале.

В заключительном разделе экспозиции большой интерес представляют письма и телеграммы В. И. Ленина А. М. Коллонтай, В. А. Карпинскому, Я. С. Ганецкому, М. Н. Покровскому, его знаменитые «Письма из далека» и «Прощальное письмо к швейцарским рабочим». В этих произведениях дана марксистская оценка совершившейся в России буржуазно-демократической революции, раскрыто ее своеобразие, показана борьба классов и партий, освещена историческая роль большевистской партии, взявшей курс на переход к социалистической революции.

Одна из фотографий запечатлела цюрихский вокзал, с которого В. И. Ленин 27 марта (9 апреля) 1917 г. выехал из Швейцарии на родину. Другая фотография показывает В. И. Ленина в группе русских эмигрантов 31 марта (13 апреля) на улице Стокгольма. На картине художника С. Скубко В. И. Ленин среди солдат, рабочих и матросов в вагоне поезда по пути в Петроград.

ВДОХНОВИТЕЛЬ И ВОЖДЬ ОКТЯБРЯ

(апрель 1917 г.— 1918 г.)

9-й зал

Документы и материалы зала хронологически охватывают сравнительно небольшой по времени, но богатый событиями период жизни и деятельности В. И. Ленина, когда большевистская партия взяла курс на социалистическую революцию.

При входе в зал находится скульптура М. Манизера «В. И. Ленин на броневике». Скульптор запечатлел выступление Владимира Ильича у Финляндского вокзала в Петрограде после его возвращения в Россию ночью 3 (16) апреля 1917 г. Первое свое выступление перед рабочими и солдатами Петрограда В. И. Ленин закончил призывом: «Да здравствует социалистическая революция!». Эти слова крупными накладными буквами даны на стене. Тесно окруженный народом В. И. Ленин на броневике направился к зданию Центрального и Петроградского комитетов партии. Там состоялся митинг рабочих и солдат. Одно из выступлений В. И. Ленина с балкона этого здания отображено на картине художника А. Моравова.



В. И. Ленин на броневике.
Скульптура М. Манизера

В. И. Ленин.
«Первоначальный набросок Апрельских тезисов».
Рукопись

Центральное место в экспозиции занимают «Апрельские тезисы» В. И. Ленина, его брошюры «Задачи пролетариата в нашей революции», «Письма о тактике», материалы Седьмой (Апрельской) Всероссийской конференции партии. Эти программные документы вооружили партию и рабочий класс России научно обоснованным конкретным планом борьбы за переход от буржуазно-демократической революции к революции социалистической.

В особом оформлении экспонируется «Первоначальный набросок Апрельских тезисов». Здесь же представлена газета «Правда» от 7 (20) апреля 1917 г., в которой была опубликована статья В. И. Ленина «О задачах пролетариата в данной революции», содержащая знаменитые «Апрельские тезисы». Крупными накладными буквами дано одно из важнейших положений тезисов: «Своеобразие текущего момента в России состоит *в переходе* от первого этапа революции, давшего власть буржуазии в силу недостаточной сознательности и организованности пролетариата,— *ко второму* ее этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства». На фотографии запечатлено выступление В. И. Ленина в Таврическом дворце в апреле 1917 г.

Экспозиция отражает многостороннюю деятельность В. И. Ленина по подготовке Седьмой (Апрельской) Всероссийской партийной конференции и его активное участие в ее работе. Владимир Ильич выступал с основными докладами о текущем моменте, по аграрному вопросу, о пересмотре партийной программы, произнес несколько речей по другим вопросам и написал проекты почти всех резолюций. Рукописи этих материалов представлены в зале. Здесь же находятся газета «Солдатская правда» с резолюциями Апрельской конференции и фотография дома на Петроградской стороне, где 24 апреля (7 мая) 1917 г. открылась конференция. Делегаты единодушно одобрили «Апрельские тезисы» и приняли их за основу стратегического плана партии, рассчитанного на победу социалистической революции, на установление диктатуры пролетариата в форме Советов. Партийная конференция подтвердила правильность ленинской установки на



В. И. Ленин выступает в Таврическом дворце.
Апрель 1917 г. *Фото*

мирное развитие революции — переход от двоевластия к полновластию Советов и через них изменение состава и политики правительства.

Руководствуясь решениями Апрельской конференции, большевики развернули широкую разъяснительную работу в массах. Экспозиция зала раскрывает деятельность партии во главе с Лениным по воспитанию и организации масс, созданию боевой армии революции. Владимир Ильич в эти дни часто выступал перед рабочими, крестьянами, солдатами. В своих речах он разъяснял программу партии,

призывал к осуществлению социалистической революции. В зале находится картина И. Бродского «Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода 12 (25) мая 1917 г.», представлены ленинские документы «Резолюция об экономических мерах борьбы с разрухой», «Открытое письмо к делегатам Всероссийского съезда крестьянских депутатов», «Наказ выбираемым по заводам и по полкам депутатам в Совет рабочих и солдатских депутатов», речи на I Всероссийском съезде Советов и другие материалы.

Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода 12 (25) мая 1917 г.
Картина художника И. Бродского



Привлекают внимание документальные фотографии мощных демонстраций протеста рабочих, солдат, матросов 21 апреля (4 мая), 18 июня (1 июля) и 4 (17) июля 1917 г. против продолжения грабительской войны и всей буржуазной политики Временного правительства.

Последний раздел экспозиции зала посвящен июльским событиям. Фотография показывает расстрел Временным правительством с молчаливого согласия меньшевистско-эсеровского исполкома Петроградского Совета июльской мирной демонстрации рабочих и солдат. «Всякие надежды на мирное развитие русской революции,— писал В. И. Ленин, оценивая политическое положение, сложившееся после разгрома демонстрации,— исчезли окончательно». В экспозиции находятся статьи «Политическое положение», «К лозунгам», «На что могли рассчитывать кадеты, уходя из министерства?», «Три кризиса», «Где власть и где контрреволюция?», в которых В. И. Ленин дал яркую характеристику изменившейся обстановки, новых тактических лозунгов, рассчитанных уже на подготовку к вооруженному восстанию. Расстреляв мирную демонстрацию, Временное правительство подвергло жестоким репрессиям партию большевиков и рабочие организации. Был отдан приказ об аресте В. И. Ленина. Партия надежно укрыла своего вождя. Фото с рисунка К. Кибрика «В. И. Ленин в подполье. Июль 1917 г.» и иллюстрированная карта-схема показывают, где скрывался В. И. Ленин после июльских событий 1917 г., отражают обстановку подполья.

10-й зал

Экспозиция этого зала характеризует В. И. Ленина, как идейного вдохновителя и вождя Великой Октябрьской социалистической революции, показывает его деятельность в первые месяцы Советской власти, раскрывает ленинскую оценку международного значения революции.

Специальный раздел посвящен VI съезду партии, все решения которого были подчинены подготовке трудящихся масс к вооруженному восстанию, к победе социалистической революции. В. И. Ленин руководил работой съезда из подполья. Экспонируются первое



Вещи, которыми пользовался В. И. Ленин в подполье в шалаше близ станции Разлив. Июль — август 1917 г.

издание протоколов съезда, важнейшие резолюции о политическом и экономическом положении, текущем моменте и войне, о союзах молодежи, задачах профессионального движения, Устав РСДРП(б), манифест «Ко всем трудящимся, ко всем рабочим, солдатам и крестьянам России». Материалы раскрывают гибкую тактику партии в дни борьбы с контрреволюционным заговором русской и иностранной буржуазии, корниловщиной. Ленинские работы «В Центральный Комитет РСДРП», «Русская революция и гражданская война» показывают историческое значение разгрома корниловщины.

Экспозиция зала рассказывает об условиях жизни В. И. Ленина на нелегальном положении. Бережно хранятся вещи, которыми он пользовался в подполье: пальто, парик, котелок,



Личные вещи В. И. Ленина, которыми он пользовался в период подполья в июле — августе 1917 г.



В. И. Ленин в Разливе.
Скульптура В. Пинчука

чайник, коса, пила-ножовка, топор, грабли, весло.

Обращают на себя внимание большая картина художников Кукрыниксы и скульптура В. Пинчука «В. И. Ленин в Разливе». В витрине находятся фотокопии удостоверения и пропускного билета на имя рабочего Сестрорецкого оружейного завода К. П. Иванова, которыми пользовался В. И. Ленин в последнем подполье.

В экспозиции представлены рукописи ленинских работ этого периода. Картина художника Д. Налбандяна «Ленин в подполье», фотографии домов в Ялкале (ныне Ильичево), Лахти, Мальме, Гельсингфорсе, Выборге, макет комнаты финского рабочего А. Блумквиста показывают, где и в каких условиях пришлось В. И. Ленину вести многогранную работу по подготовке Великой Октябрьской социалистической революции.

В этот период Владимир Ильич написал более 60 писем, статей и других произведений, обогативших теорию марксизма, стратегию и тактику партии по вопросам социалистической революции.

Находясь в подполье, В. И. Ленин много внимания уделял разработке назревших вопросов марксистской теории — он обосновал неизбежность социалистической революции в России и ее международное значение, развил марксистское учение о диктатуре пролетариата.

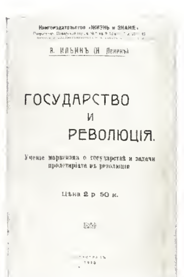
В условиях нарастания революции со всей остротой встал вопрос о роли государства не только в научном, но и в практическом

значении. В. И. Ленин разработал марксистское учение о государстве в работе «Государство и революция», написанной в августе — сентябре 1917 г. Показав отношение пролетариата к буржуазному государству, он обосновал необходимость его слома, необходимость создания нового, социалистического государства — диктатуры пролетариата, развил дальше учение К. Маркса о социализме и коммунизме, об условиях отмирания государства.


Сестрорѣцкiй Оружейн. Заводъ.
№
Иванову
1918 года.
Примѣчанiе
1) Билетъ всегда имѣть при себѣ и предъявлять по первому требованiю администрацiи завода
2) Билетъ долженъ быть представленъ въ контору завода для записи въ книгу.
Помощника Начальника Сестр. Оруж. Завода

Удостоверение на имя рабочего К. П. Иванова, которым пользовался В. И. Ленин, скрываясь от преследований контрреволюционного Временного буржуазного правительства в 1917 г.

В экспозиции помещены первое издание книги «Государство и революция», отдельные страницы рукописи этой работы, ее многочисленные издания на языках народов СССР и зарубежных стран. Подготовительные материалы к книге «Государство и революция» вводят нас в лабораторию ленинского научного творчества, знакомят с приемами и методами работы В. И. Ленина, показывают развитие его взглядов на историческую роль и значение Парижской коммуны и Советов. Здесь находятся: знамя одного из батальонов Парижской коммуны, переданное в 1924 г. коммунистами Франции коммунистам Советского Союза на хранение, и знамя рабочих Петрограда, с которым под


Книгоиздательство «ЖИЗНЬ и ЗНАНІЕ»

В. ИЛЬИНЪ (Н. Ленинъ)

ГОСУДАРСТВО
И
РЕВОЛЮЦІЯ.

Ученіе марксизма о государствѣ и задачи пролетаріата въ революціи

Цѣна 2 р. 50 к.

Первое издание
книги В. И. Ленина
«Государство и революция»

руководством партии большевиков они шли в бой за власть Советов в 1917 г.

В зале экспонируется ленинская книга «Грозящая катастрофа и как с ней бороться», в которой Ленин обосновал экономическую платформу большевистской партии в социалистической революции, программу спасения страны от грозящей экономической катастрофы, от закабаления иностранным капиталом. Еще накануне взятия политической власти В. И. Ленин выдвинул в этой работе задачу — догнать и перегнать передовые капиталистические страны в экономическом развитии.

Карта-схема отражает процесс большевизации Советов. К началу октября 1917 г. более 250 Советов страны высказалось за большевистский лозунг «Вся власть Советам!». «...По крайней мере с половины сентября,— писал В. И. Ленин,— этот лозунг *равносилен призыву к восстанию*».

Экспонируются знаменитые ленинские письма в Центральный, Петроградский и Московский комитеты партии: «Большевики должны взять власть», «Марксизм и восстание», статья «Советы постороннего». В этих исторических документах В. И. Ленин обобщил и развил взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса на вооруженное восстание и разработал примерный план восстания.

В зале представлен ряд ленинских документов, характеризующих назревание общенационального революционного кризиса в стране, призывающих партию свергнуть власть контрреволюционной буржуазии. Среди них статья «Кризис назрел», «Письмо к товарищам большевикам, участвующим на областном съезде Советов Северной

области». По решению ЦК партии, которое экспонируется в витрине, для непосредственного руководства подготовкой и проведением вооруженного восстания В. И. Ленин 7 (20) октября нелегально приехал в Петроград. Демонстрируются макет паровоза, на котором В. И. Ленин возвращался из Финляндии, фото комнаты в квартире М. В. Фофановой, где жил Владимир Ильич до 24 октября (6 ноября).

10(23) и 16 (29) октября под руководством Ленина состоялись исторические заседания Центрального Комитета партии. По докладам В. И. Ленина были приняты резолюции о вооруженном восстании. Решительный отпор получила капитулянтская позиция Каменева, Зиновьева. В зале представлены ленинские рукописи резолюций ЦК от 10 (23) и от 16 (29) октября 1917 г. 24 октября (6 ноября) в письме членам Центрального Комитета В. И. Ленин категорически предупреждал, что «теперь, уже поистине, промедление в восстании смерти подобно».

25 октября (7 ноября) 1917 г. в результате вооруженного восстания рабочих и крестьян, солдат и матросов во главе с большевистской партией, под руководством великого Ленина в России победила социалистическая революция. Картина художника М. Соколова изображает В. И. Ленина в Смольном, куда он прибыл поздно вечером 24 октября (6 ноября) для непосредственного руководства восстанием. В зале находится модель легендарного крейсера «Аврора». На стене помещены портрет В. И. Ленина, главы Политбюро ЦК РСДРП(б), созданного 10 (23) октября 1917 г. для политического руководства восстанием, фотографии членов Военно-революционного центра ЦК РСДРП(б) и активных участников борьбы за власть Советов.

В особом оформлении представлена рукопись ленинского обращения «К гражданам России!». В витрине находится текст выступления В. И. Ленина 25 октября (7 ноября) на заседании Петроградского Совета. В этих документах говорится о победе Великой Октябрьской социалистической революции, которая в конечном итоге должна привести к победе социализма в нашей стране.

1

Ц. К. признает, что как международное положение русской революции (восстание во флоте в Германии, как крайнее проявление нарастания v всемирной социалистической революции, затем угроза мира империалистов с целью удушения революции в России) — так и военное положение (несомненное решение русской буржуазии и Керенского с К° сдать Питер немцам), — так и приобретение большинства пролетарской партией в Сов., — все это в связи с крестьянским восстанием и с поворотом народного

v во всей Европе

2/ доверия к нашей партии (выборы в Москве), наконец явное подготовление второй корниловщины (вывод войск из Питера, подвоз к Питеру казаков, окружение Минска казаками и пр.), — все это ставит на очередь дня вооруженное восстание.

Признавая т. обр., что вооруж. восстание неизбежно и вполне назрело, Ц. К. предлагает всем организациям партии руководиться этим и с этой точки зрения обсуждать и разрешать все практические вопросы (съезда Советов Сев. обл., вывода войск из Питера, выступления москвичей и минчан и т. д.).

В. И. Ленин. Заседание Центрального Комитета РСДРП(б) 10 (23) октября 1917 г. Резолюция. *Рукопись*



Выступление В. И. Ленина на II Всероссийском съезде Советов.
Картина художника В. Серова

В зале находятся электрифицированные карты: «Вооруженное восстание в Петрограде» и «Установление Советской власти в Москве».

На картине художника В. Серова запечатлен момент выступления В. И. Ленина на II Всероссийском съезде Советов 26 октября (8 ноября) 1917 г. Здесь же в особом оформлении экспонируются два первых декрета Советской власти: Декрет о мире и Декрет о земле, постановление II Всероссийского съезда Советов о создании Советского правительства во главе с В. И. Лениным.

Важное место занимает «Декларация прав народов России», которая уничтожила режим национального гнета и заложила основы социалистической национальной политики. Эти документы знаменовали собой невиданную в истории демократизацию страны. Первые же декреты Советской власти показали широким массам революционную, демократическую сущность нового, социалистического государства.

На центральной стене представлены два световых табло: «Деятельность В. И. Ленина в первые дни Октября» и «Деятельность В. И. Ленина на посту Председателя Совета Народных Комиссаров в первые дни Советской власти».

Карта-схема показывает, как в ноябре 1917 г.— феврале 1918 г. власть Советов распространялась по всей стране. «С октября наша революция... шла победным, триумфальным шествием»,— говорил В. И. Ленин.

В России, на $^1/_6$ части земного шара победила социалистическая революция, открывшая новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и утверждения социалистического общества. Мир раскололся на две системы — социалистическую и капиталистическую.

В тезисах Центрального Комитета КПСС «50 лет Великой Октябрьской революции», которые широко представлены в экспозиции, говорится, что Октябрьская революция «указала пути, открыла формы и методы революционного преобразования, которые приоб-

рели интернациональный характер. Опыт Великой Октябрьской социалистической революции — неисчерпаемая сокровищница теории и практики революционной борьбы, образец научной стратегии и тактики».

Заключительная часть экспозиции зала показывает международное значение Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь приводятся слова В. И. Ленина о том, что «Октябрьская революция открыла новую эпоху всемирной истории».

ОСНОВАТЕЛЬ СОВЕТСКОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА

(1917—1918 гг.)

11-й зал

Документы и материалы зала показывают, как Коммунистическая партия во главе с Лениным руководила борьбой трудящихся за создание нового, пролетарского государства. В. И. Ленин, большевики глубоко верили в творческие силы, революционную инициативу рабочих и крестьян. В обращении «К населению», рукопись которого экспонируется, Владимир Ильич писал: «Товарищи трудящиеся! Помните, что *вы сами* теперь управляете государством. Никто вам не поможет, если вы сами не объединитесь и не возьмете *все дела* государства в *свои* руки. *Ваши* Советы — отныне органы государственной власти, полномочные, решающие органы».

В зале представлены рукописи и публикации декретов, принятых в первые месяцы Советской власти. Среди них написанный В. И. Лениным проект декрета о праве отзыва избирателями своих депутатов и подписанные им декреты об уничтожении сословий и гражданских чинов, об отделении церкви от государства и школы от церкви.

Здесь же в витрине представлена ручка, которой В. И. Ленин пользовался в первые месяцы Советской власти.

В. И. Ленин проявлял большую заботу о создании Красной Армии. Страна, окруженная капиталистическими государствами, должна была иметь свои вооруженные силы для защиты завоеваний Октября. В экспозиции находится декрет Совета Народных Комиссаров от 15 (28) января 1918 г. (с правкой В. И. Ленина) об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Внимание посетителей привлекает картина художника И. Грабаря «В. И. Ленин у прямого провода».

В экспозиции даны документы III Всероссийского съезда Советов, состоявшегося в январе 1918 г., на котором В. И. Ленин выступил с докладом о деятельности Совета Народных Комиссаров. Съезд утвердил написанную В. И. Лениным «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа», которая законодательно закрепила государственную форму диктатуры пролетариата и легла в основу первой Советской Конституции. В ней были намечены основные задачи Советской власти: уничтожение всякой эксплуатации человека человеком, полное устранение деления общества на классы, подавление сопротивления эксплуататоров и

В. И. Ленин. «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа». *Рукопись*

установление социалистической организации общества. Ленинская рукопись «Проекта положения о рабочем контроле», декреты о национализации банков и крупных промышленных предприятий, об учреждении Высшего совета народного хозяйства, подписанные В. И. Лениным, отражают первые мероприятия Советского правительства по созданию новой, социалистической экономики.

В одном из разделов экспозиции представлены материалы, раскрывающие борьбу В. И. Ленина в первые дни Советской власти за выход из войны. Ленинская листовка и карта-схема «Социалистическое отечество в опасности» рассказывают о грозных днях Советской республики, когда армия империалистической Германии перешла в наступление. В статьях «К истории вопроса о несчастном мире», «О революционной фразе», «Странное и чудовищное», экспонируемых в зале, В. И. Ленин обосновал необходимость заключения тяжелого Брестского мира для спасения и укрепления Советской республики, подверг резкой критике позицию Троцкого и «левых коммунистов» за их авантюризм в политике. Они, писал В. И. Ленин, «на деле *помогли* германским империалистам и *помешали* росту и развитию революции в Германии». Ленин, Центральный Комитет партии добились выхода из империалистической войны и заключения мирного договора с Германией. Экстренный VII съезд партии, созванный в марте 1918 г. для окончательного решения вопроса о мире, одобрил ленинскую линию. Экспозиция включает материалы съезда — резолюции «О войне и мире», «Об изменении названия партии и партийной программы», тексты доклада и заключительной речи В. И. Ленина на IV Чрезвычайном Всероссийском съезде Советов и написанную им резолюцию съезда Советов «О ратификации Брестского договора».

Используя передышку, полученную в результате заключения Брестского мира, Коммунистическая партия стала сосредоточивать свои силы на хозяйственном и культурном строительстве, на организации управления страной.

В работе «Очередные задачи Советской власти» и ряде других про-
 изведений этого периода В. И. Ленин наметил научно обоснованный



В. И. Ленин у прямого провода. *Картина художника И. Грабаря*

Н. ЛЕНИН.

ОЧЕРЕДНЫЯ ЗАДАЧИ СОВѢТСКОЙ ВЛАСТИ.

Первое издание книги В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти»

конкретный план построения фундамента социалистического общества, осветил важнейшие проблемы переходного периода от капитализма к социализму, разработал основы экономической политики Советского государства. По решению ЦК РКП(б) статья «Очередные задачи Советской власти» была опубликована в газетах «Правда» и «Известия» и выпущена отдельной брошюрой. В зале экспонируются первое издание брошюры, рукописный текст, а также первоначальный вариант статьи, продиктованной В. И. Лениным стенографу во второй половине марта 1918 г. Многие проблемы, поставленные Лениным в этой работе, нашли свое отражение и дальнейшее развитие в наши дни в решениях партии по руководству народным хозяйством.

В июле 1918 г. на V Всероссийском съезде Советов с докладом от имени Совнаркома выступил В. И. Ленин. Съезд утвердил Конституцию РСФСР — первую Советскую Конституцию. В специальном оформлении в экспозиции помещены первое издание Конституции, герб РСФСР и оттиск государственной печати.

Однако положение Советской России в эти месяцы было очень тяжелым. Внутренняя контрреволюция стремилась задушить Советскую власть костлявой рукой голода. «Борьба за хлеб — борьба за социализм», — указывал В. И. Ленин. В статье «Товарищи-рабочие! Идем в последний, решительный бой!», в телеграммах в Пензу и Ливны, представленных в зале, Владимир Ильич призывает на борьбу с бешеным врагом Советской власти — кулачеством. Экспонируемые текст доклада В. И. Ленина на объединенном заседании ВЦИК, Мо-

сковского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и профессиональных союзов 4 июня 1918 г.; фото клуба Сокольнического парка в Москве, где 21 июня 1918 г. состоялось выступление В. И. Ленина с речью «О борьбе с голодом и контрреволюцией»; фото с картины художника В. Ветрогонского «В. И. Ленин и Я. М. Свердлов беседуют с членами I Выборгского продовольственного отряда. Июль 1918 г.» показывают, как много сил отдавал Владимир Ильич, чтобы вырвать страну из когтей голода, разрухи, контрреволюции, упрочить Советскую власть.

Выступление В. И. Ленина на заводе бывш. Михельсона 30 августа 1918 г.
Картина художника Б. Владимирского





Личные вещи В. И. Ленина, в которых он выступал 30 августа 1918 г. на заводе бывш. Михельсона

Документы, экспонируемые в зале, показывают, как империалистическая интервенция, белогвардейщина сливались с контрреволюционными мятежами и заговорами меньшевиков, эсеров, остатками буржуазных партий.

В. И. Ленин часто выступает на заводах и фабриках, он призывает трудящихся мобилизовать все свои силы на разгром врага. Экспонируется путевка Московского комитета РКП(б), по которой Владимир Ильич выступал 30 августа 1918 г. на заводе бывш. Михельсона. На картине художника Б. Владимирского изображено это выступление. В тот день враги революции совершили злодейское покушение на жизнь В. И. Ленина. После заводского митинга эсерка-террористка Каплан несколькими выстрелами из револьвера нанесла Владимиру Ильичу две тяжелые раны разрывными отравленными пулями. Состояние здоровья В. И. Ленина было очень тяжелым. В витринах находятся многочисленные телеграммы, письма от рабочих, красноармейцев и трудящихся крестьян с выражением безграничной любви к Владимиру Ильичу Ленину и искренними пожеланиями ему быстрейшего выздоровления. Экспонируются бюллетени о состоянии здоровья Владимира Ильича, выписка из истории болезни, пуля, оставшаяся после ранения В. И. Ленина и извлеченная в апреле 1922 г. В стеклянном шкафу находятся пальто, пиджак и жилет Владимира Ильича, в которых он выступал на митинге.

В зале представлена фотография «В. И. Ленин и В. Д. Бонч-Бруевич в Кремле. Сентябрь 1918 г.». Здесь же документы о первых мероприятиях Советского государства в области культурного строительства.

По совету врачей В. И. Ленин в конце сентября 1918 г. выехал в Горки под Москвой. Экспонируются фотографии «Горки. Северный флигель» и «Комната В. И. Ленина в северном флигеле в Горках». Здесь жил, отдыхал и работал Владимир Ильич.

В Горках в октябре 1918 г. В. И. Ленин написал большую часть книги «Пролетарская революция и ренегат Каутский», в которой он идейно разгромил одного из лидеров оппортунистического II Интернационала К. Каутского, извращавшего марксизм. В этой работе В. И. Ленин дал глубокий анализ исторического опыта Октябрьской революции. В зале представлены отдельные страницы ленинской рукописи, где говорится о сущности и величайшем значении Советской власти как подлинной демократии для трудящихся, раскрывается коренная противоположность буржуазной и пролетарской демократии; первое издание книги, ее издания на языках народов СССР и зарубежных стран.

Россійская Коммунистическая Партія (большевиковъ).

Н. Ленинъ (Вл. Ульяновъ).

ПРОЛЕТАРСКАЯ РЕВОЛЮЦІЯ и РЕНЕГАТЪ КАУТСКІЙ.

Книгоиздательство „КОММУНИСТЪ"

МОСКВА: | ПЕТРОГРАДЪ:

Первое издание книги В. И. Ленина «Пролетарская революция и ренегат Каутский»

ВО ГЛАВЕ ОБОРОНЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОТЕЧЕСТВА

(1918—1920 гг.)

12-й зал

Победа Великой Октябрьской социалистической революции вызвала бешеную злобу империалистов всех стран мира. Правительства Германии, Англии, Франции, Японии и других стран начали открытую вооруженную интервенцию против Советской республики. Одним из главных организаторов и активных участников антисоветской интервенции были Соединенные Штаты Америки. В. И. Ленин заклеймил американских империалистов как палачей свободы в «Письме к американским рабочим», рукопись которого представлена в зале. Вместе с международным империализмом против первого в мире государства пролетарской диктатуры выступила российская буржуазно-помещичья контрреволюция. На стене находится карта-схема «Советская республика в огненном кольце фронтов. Август 1918 г.». Она наглядно показывает, в каком тяжелом и опасном положении оказалась Страна Советов. Враг занял $^3/_4$ ее территории, республика была отрезана от основных продовольственных, сырьевых и топливных районов.

В. И. Ленин возглавил оборону Советского государства. Он направлял работу ЦК партии и Советского правительства по организации разгрома врагов, по созданию и укреплению молодой Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Многочисленные его распоряжения, приказы и телеграммы, размещенные в витринах зала, отражают напряженную военную деятельность В. И. Ленина.

Представленные в зале документы рассказывают о праздновании советским народом первой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, проходившем в условиях роста освободительного движения во всем мире, в условиях начавшейся революции в Германии. В зале представлены фотография «В. И. Ленин произносит речь на Красной площади в Москве. 7 ноября 1918 г.», ленинская рукопись «Плана речи о годовщине Октябрьской революции на VI Всероссийском съезде Советов», фотокопия листовки с «Обращением VI Всероссийского Чрезвычайного съезда Советов к правительствам, ведущим войну против России, с предложением начать переговоры о заключении мира».

Перед лицом грозной опасности, нависшей над Советской Россией, В. И. Ленин выдвинул задачу создать трехмиллионную Красную Армию. На стене находятся плакаты того времени, призывающие трудовой народ к защите социалистического Отечества, документы и фотографии, показывающие, как осуществлялось всеобщее военное обучение в эти годы. Здесь же экспонируется постановление ВЦИК Советов об образовании Совета рабочей и крестьянской обороны во главе с В. И. Лениным, на который была возложена задача обеспечить мобилизацию всех сил и ресурсов страны на нужды обороны. Этот орган координировал и направлял деятельность военных и гражданских учреждений, обеспечивал единство фронта и тыла.

Советское правительство централизовало управление промышленностью, ввело всеобщую трудовую повинность и хлебную монополию, приняло в январе 1919 г. декрет о продразверстке. Вся эта система мероприятий, вошедшая в историю под названием политики

военного коммунизма, была вызвана гражданской войной и иностранной интервенцией.

Один из разделов экспозиции посвящен созданию III, Коммунистического Интернационала, его I конгрессу, проходившему в Москве под руководством В. И. Ленина. Конгресс утвердил платформу Коммунистического Интернационала и обратился с манифестом к пролетариям всего мира. Среди материалов ленинские «Тезисы и доклад о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата», «Речь при открытии конгресса 2 марта 1919 г.», фотографии членов президиума конгресса.

В экспозиции имеется ряд документов, свидетельствующих о большом внимании В. И. Ленина к работе государственного аппарата и налаживанию государственного контроля. Ленин требовал точного исполнения законов Советской власти, вел беспощадную борьбу с волокитой, бюрократизмом, расхлябанностью.

В зале широко представлены материалы VIII съезда РКП(б), принявшего новую Программу Российской Коммунистической партии (большевиков), проект которой был разработан комиссией под руководством В. И. Ленина. Этот важнейший партийный документ определял задачи партии на весь переходный период от капитализма к социализму. Привлекают внимание корректура Программы с правкой В. И. Ленина, его рукописи отдельных пунктов проекта Программы РКП(б), «Доклад о партийной программе».

Большое значение В. И. Ленин придавал проведению правильной политики партии в деревне, так как от этого во многом зависела судьба социализма в России. Еще осенью 1918 г., когда среднее крестьянство стало поворачивать в сторону Советской власти, он отмечал, что нужно закрепить этот поворот и перейти от нейтрализации середняка к прочному союзу с ним. В докладе на VIII съезде партии В. И. Ленин обосновал курс партии на союз рабочего класса со средним крестьянством. В зале представлена правленная Владимиром Ильичем стенограмма «Доклада о работе в деревне», с которым он выступил на съезде.



Коммунистический
Интернационал.
Барельеф



В. И. Ленин на Красной площади.
Картина художника Д. Налбандяна

Съезд рассмотрел также и военный вопрос.

Окончание работы VIII съезда партии совпало по времени с наступлением армии адмирала Колчака, наносившей удары в направлении к Волге, где предполагалось ее соединение с армией генерала Деникина для совместного движения к Москве. На стене размещены «Тезисы ЦК РКП(б) в связи с положением Восточного фронта», написанные В. И. Лениным 11 апреля 1919 г. и сыгравшие большую роль в мобилизации сил страны на разгром колчаковской армии. В экспонируемом «Письме к рабочим и крестьянам по поводу победы над Колчаком» (24 августа) В. И. Ленин анализирует уроки колчаковщины и призывает трудящихся не успокаиваться на достигнутом, продолжать борьбу против интервенции и внутренней контрреволюции.

В экспозиции представлены материалы о братской поддержке советского народа в борьбе против вооруженных сил империализма и белогвардейщины со стороны международного пролетариата под лозунгом «Руки прочь от Советской России!». Здесь экспонируются документы, плакаты, фотографии, показывающие, что в рядах Красной Армии сражались против империализма венгры, поляки, сербы, болгары, чехи, словаки, немцы, румыны, финны, китайцы, корейцы, представители других народов.

Значительное место в экспозиции занимает ленинская работа «Великий почин (О героизме рабочих в тылу. По поводу «коммунистических субботников»)»: представлены отдельные страницы рукописи этой работы, титульный лист первого издания брошюры, ее издания на языках народов СССР и зарубежных стран. Коммунистические субботники были ответом рабочего класса на призыв ЦК партии работать по-революционному. Историческое значение субботников Ленин видел в коммунистическом отношении пролетарских масс к труду, в переходе их к новой сознательной дисциплине, в стремлении рабочих значительно повысить производительность труда. Слова В. И. Ленина: «Производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя» — воспроизведены накладными буквами на стене. На эту актуальную задачу Коммунистическая партия обращает особое внимание и в наши дни.

Красная Армия освободила Урал; началось освобождение Сибири. Было отбито наступление армии генерала Юденича на Петроград. Главным фронтом теперь стал Южный. Ленинское письмо ЦК РКП(б) «Все на борьбу с Деникиным!», экспонируемое в зале, и решения июльского (1919 г.) Пленума ЦК стали боевой программой партийных и советских организаций, политической директивой для Красной Армии. На Южный фронт были направлены лучшие силы партии, комсомола, профсоюзов. К концу 1919 г. благодаря героизму Красной Армии деникинские войска были разгромлены. В «Письме к рабочим и крестьянам Украины по поводу побед над Деникиным»



Почетные революционные знамена — награды ВЦИК частям и соединениям Рабоче-Крестьянской Красной Армии

В. И. Ленин показывает, в чем залог наших успехов, призывает к борьбе до окончательной победы.

В зале собраны подарки В. И. Ленину: миниатюрная трехлинейная винтовка от 2-й Железной дивизии и Революционного гражданского Совета города Ижевска, красноармейское обмундирование от воинских частей, коллекция минералов от I съезда горнорабочих Урала и Сибири, трость из сандалового дерева от народов Индии и другие.

В центре зала — Почетные революционные знамена — боевые награды ВЦИК частям и соединениям Рабоче-Крестьянской Красной Армии, отличившимся в боях с внутренней и внешней контрреволюцией.

13-й зал

Материалы и документы зала знакомят с жизнью и деятельностью В. И. Ленина с конца 1919 по декабрь 1920 г.

Экспозиция открывается теоретическими работами В. И. Ленина «О диктатуре пролетариата» и «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата». И в этот тяжелый для Советской страны период Владимир Ильич много внимания уделял вопросам теории. Он обогатил и развил марксистское учение о классовой борьбе, государстве, диктатуре пролетариата, о переходном периоде от капитализма к социализму, осветил важнейшие вопросы строительства нового общества.

После разгрома Колчака и Деникина Советское государство получило кратковременную передышку. В экспозиции представлены материалы IX съезда партии, определившего перспективы хозяйственного строительства: ленинское «Письмо к организациям РКП о подготовке к партийному съезду», доклад Центрального Комитета, сделанный Лениным, личная анкета делегата IX съезда РКП(б), заполненная Владимиром Ильичем, и другие. Ленинские принципы социалистического планирования воплощены в решениях съезда о едином хозяйственном плане и программе электрификации страны. Съезд указал трудящимся путь к преодолению экономической разрухи, в его решениях были намечены практические задачи восстанов-

ления народного хозяйства, конкретные меры по развитию творческой инициативы масс.

Ярким проявлением трудового подъема масс явился Всероссийский субботник 1 мая 1920 г., проведенный по решению съезда. В субботнике принимал участие и Владимир Ильич. В зале помещена картина художника М. Соколова «В. И. Ленин на Всероссийском субботнике в Кремле 1 мая 1920 г.».

Мирная передышка была прервана империалистами. Уже в апреле 1920 г. они предприняли новую попытку задушить молодую Советскую республику. На Западе границу РСФСР перешли войска буржуазно-помещичьей Польши, из Крыма в помощь белополякам империалисты двинули белогвардейскую армию Врангеля. Картины И. Бродского «В. И. Ленин выступает перед войсками, отправляющимися на Западный фронт 5 мая 1920 г.» и Г. Савицкого «Штурм Перекопа» отображают события этого периода.

Карта-схема распоряжений и указаний В. И. Ленина по военным вопросам (1918—1920 гг.) наглядно показывает, как В. И. Ленин конкретно и оперативно руководил обороной страны. К концу 1920 г. основные силы интервентов были разгромлены.

«За Советскую власть, за свободу и коммунистическое будущее самоотверженно боролись трудящиеся всех наций и народностей нашей страны. В гражданской войне еще более окреп боевой союз рабочих и крестьян, союз всех освобожденных революцией народов. Победа показала жизненность и прочность Советской власти»,— говорится в тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции». Рабочие и крестьяне под руководством Коммунистической партии, возглавляемой В. И. Лениным, добились победы над объединенными силами интервентов и белогвардейцев, отстояли завоевания революции. Социализм выиграл первую решающую битву против сил капиталистического мира. «Мы устояли против всех»,— говорил В. И. Ленин.

В экспозиции важное место занимает выдающееся произведение
 В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», написанное



В. И. Ленин выступает перед войсками,
отправляющимися на Западный фронт 5 мая 1920 г.
Картина художника И. Бродского



Первое издание книги В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме»

в апреле — мае 1920 г.: отдельные страницы рукописи, первое издание книги, ее издания на языках народов СССР и зарубежных стран. В этой работе В. И. Ленин обобщил исторический опыт большевистской партии как в период борьбы за диктатуру пролетариата, так и в условиях социалистического строительства; глубоко разработал основы марксистской стратегии и тактики, а также организационные принципы международного коммунистического движения; показал необходимость для революционной партии рабочего класса принципиальной и вместе с тем гибкой тактики, требующей, когда это целесообразно, прибегать к компромиссам, правильно использовать противоречия в лагере противника и завоевывать при всякой возможности на сторону пролетариата массового союзника, пусть даже временного, ненадежного, условного. «Кто этого не понял,— писал В. И. Ленин,— тот не понял ни грана в марксизме и в научном, современном, социализме *вообще*».

Книга «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» имела большое значение для идейного и организационного укрепления партий III Интернационала. Развитые в ней идеи обогатили решения II конгресса Коминтерна, состоявшегося в июле 1920 г. Этот труд наносит серьезный удар и по современным раскольникам, сектантам, догматикам, которые, прикрываясь революционной фразой, пытаются свернуть коммунистическое и рабочее движение с марксистско-ленинского пути. Эта ленинская книга и ныне является программным документом мирового коммунистического и рабочего движения.

В зале широко представлены документы II конгресса Коминтерна: составленные В. И. Лениным проекты важнейших решений, написанные им «Тезисы об основных задачах второго конгресса Коммунистического Интернационала», «Первоначальный набросок тезисов по национальному и колониальному вопросам». На конгрессе Владимир Ильич сделал несколько докладов и неоднократно выступал с речами. Особое значение имеет и теперь «Доклад о международном положении и основных задачах Коммунистического Интернационала». Здесь же экспонируются разработанные Лениным «Условия приема

Кабинет В. И. Ленина в Кремле. *Копия*



в Коммунистический Интернационал», значок делегата II конгресса Коминтерна и портфель с надписью: «Вождю Всемирной Пролетарской Революции тов. Ленину. В память II конгресса Коммунистического Интернационала. Петроград. 19 июля 1920 г. От петроградского союза и секции полиграфических производств».

К залу примыкает комната — копия рабочего кабинета В. И. Ленина в Кремле. Обстановка кабинета отличается простотой. Здесь очень много книг справочного характера, марксистской и художественной литературы, географических карт. В этой комнате посетители могут прослушать записи речей В. И. Ленина. Рядом расположены фотографии комнат квартиры В. И. Ленина в Кремле. Между 13-м и 14-м залами стоит автомашина № 236 фирмы «Роллс-Ройс», которой пользовался В. И. Ленин в 1921—1922 гг.

ОРГАНИЗАТОР СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

(1920—1922 гг.)

14-й зал

Экспозиция зала посвящена деятельности В. И. Ленина в последние месяцы 1920 г., когда основные силы иностранных интервентов и внутренней контрреволюции были разгромлены и Советская республика вплотную приступила к мирному социалистическому строительству. На пути перехода к мирному строительству были огромные трудности. Производство продукции крупной промышленности составляло седьмую часть довоенного, почти вдвое уменьшилась продукция сельского хозяйства.

Основное место в экспозиции занимают материалы VIII Всероссийского съезда Советов, состоявшегося в декабре 1920 г. в Москве в Большом театре. Документы показывают, как проходили подготовка и работа съезда, раскрывают огромную и плодотворную деятельность В. И. Ленина на съезде. Здесь находятся ленинские рукописи: «План доклада на VIII Всероссийском съезде Советов», «Проект резолюции фракции РКП(б) VIII съезда Советов»; газета «Правда» с докладом

В. И. Ленина; стенографический отчет съезда и другие материалы, а также картина Л. Шматько «В. И. Ленин у карты ГОЭЛРО. VIII Всероссийский съезд Советов. Декабрь 1920 г.». В своем докладе Владимир Ильич изложил грандиозный план создания материально-технической базы социализма. Центральное место в плане отводилось электрификации народного хозяйства. «*Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны*... Только тогда, когда страна будет электрифицирована, когда под промышленность, сельское хозяйство и транспорт будет подведена техническая база современной крупной промышленности, только тогда мы победим окончательно» — эти ленинские слова даны в особом оформлении.

VIII съезд Советов принял план ГОЭЛРО, который В. И. Ленин назвал второй программой партии, великим хозяйственным планом. План был разработан созданной по инициативе В. И. Ленина комиссией под председательством Г. М. Кржижановского. В ее работе принимали участие около 200 специалистов различных отраслей знаний. В зале экспонируется фотография группы ученых — участников этой комиссии: Г. М. Кржижановского, К. А. Круга, Б. И. Угримова, Р. А. Ферсмана, Н. Н. Вашкова, М. А. Смирнова. Ленинские письма и другие документы говорят о том, что Владимир Ильич непосредственно руководил их работой.

Успешное осуществление плана ГОЭЛРО, создание материально-технической базы социализма возможно было лишь при условии привлечения к хозяйственному строительству широких масс трудящихся. В. И. Ленин верил в творческие силы народа, всемерно поддерживал и развивал инициативу масс снизу. Экспозиция включает документы, рассказывающие об активной помощи В. И. Ленина крестьянам деревень Кашино и Ярополец в строительстве местных электростанций. По приглашению кашинских крестьян Владимир Ильич выступал на митинге при открытии сельской электростанции. На стене помещены картина А. Шепелюка «В. И. Ленин и Н. К. Крупская среди крестьян деревни Кашино» и фотоснимок, сделанный 14 ноября 1920 г.



В. И. Ленин у карты ГОЭЛРО. VIII Всероссийский съезд Советов. Декабрь 1920 г. *Картина художника Л. Шматько*

В октябре 1920 г. В. И. Ленин принял в Кремле английского писателя Герберта Уэллса и в беседе с ним изложил величественный план развития нашей страны на основе электрификации. На экспонируемой фотографии запечатлен один из моментов этой беседы. В книге «Россия во мгле» Герберт Уэллс назвал Ленина «кремлевским мечтателем», который впал в «утопию электрификации».



В. И. Ленин и Н. К. Крупская среди крестьян деревни Кашино.
14 ноября 1920 г. *Фото*

В витрине экспонируются отдельные страницы этой книги с пометками В. И. Ленина. Во время беседы Владимир Ильич пригласил Уэллса приехать еще раз в нашу страну, и когда в 1934 г. писатель вновь посетил СССР, он вынужден был признать, что все, о чем говорил с ним Ленин, стало реальной действительностью.

В. И. Ленин беседует с английским писателем Гербертом Уэллсом.
Кремль. Октябрь 1920 г. *Фото*





В. И. Ленин среди делегатов III съезда РКСМ.
Картина художника П. Белоусова

Карта показывает, как претворялись в жизнь ленинские заветы об электрификации страны. Различными значками отмечены электростанции, действовавшие к 1920 г., построенные по плану ГОЭЛРО и в настоящее время, а также будущие энергостройки. В нижней части карты расположены диаграммы производства и потребления электроэнергии в различных отраслях народного хозяйства Советского Союза.

Привлекают внимание материалы III съезда комсомола, состоявшегося в октябре 1920 г., на котором Владимир Ильич выступил с речью «Задачи союзов молодежи». Картина П. Белоусова изображает В. И. Ленина среди делегатов съезда. Речь Ленина стала программным документом партии в деле коммунистического воспитания молодых строителей новой жизни. «Надо,— указывал В. И. Ленин,— чтобы все дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали». «В основе коммунистической нравственности лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма». В экспозиции представлены отдельные страницы брошюры «Задачи союзов молодежи», изданной в 1920 г.

Указанные В. И. Лениным нравственно-этические нормы поведения легли в основу морального кодекса строителей коммунизма.

15-й зал

Материалы и документы зала повествуют о жизни и деятельности В. И. Ленина с января 1921 по март 1922 г.

Переход от войны к мирному строительству проходил в условиях острой борьбы с антипартийными группировками — троцкистами и прочими капитулянтами, не верившими в победу социализма. Отвлекая внимание партии от решения хозяйственных задач, Троцкий навязал партии дискуссию, выступил против линии партии по вопросу о профсоюзах.

В экспозиции представлены речь В. И. Ленина на соединенном заседании делегатов VIII съезда Советов, членов ВЦСПС и МГСПС — членов РКП(б) 30 декабря 1920 г., первое издание брошюры «Кризис партии», рукопись статьи «Еще раз о профсоюзах,

о текущем моменте и об ошибках тт. Троцкого и Бухарина» и другие материалы. Эти статьи и выступления В. И. Ленина, ставшие программными документами советских профсоюзов, направлены против фракционной деятельности Троцкого и Бухарина, разоблачают мелкобуржуазную сущность платформы «рабочей оппозиции» во главе со Шляпниковым и группы «демократического централизма» (Сапронов и другие). В них В. И. Ленин показал роль партии как вдохновителя, руководителя и организатора борьбы трудящихся за хозяйственное возрождение страны, создание фундамента социалистической экономики, обосновал формы и методы работы партии в массах. Он определил роль и значение профсоюзов в условиях мирного строительства как «школы управления, школы хозяйничания, школы коммунизма».

Подавляющее большинство партийных организаций одобрило ленинскую линию. Оппозиционеры потерпели полное поражение. Об этом свидетельствуют помещенные в экспозиции сообщения о ходе профсоюзной дискуссии на местах.

Один из разделов зала показывает Ленина за повседневной работой. Здесь фотография «В. И. Ленин в рабочем кабинете в Кремле», фото с рисунка Н. Жукова «В. И. Ленин у телефона». На специальном стенде помещены материалы об одном рабочем дне В. И. Ленина — 2 февраля 1921 г. Они отражают разностороннюю, многогранную и напряженную работу Владимира Ильича.

Здесь же экспонируются наручные часы, принадлежавшие В. И. Ленину.

Всегда чутко улавливая необходимость использования и применения новых форм экономических и политических отношений в государстве, Владимир Ильич своевременно и правильно определил пути перехода от политики военного коммунизма к новой экономической политике, рассчитанной на создание фундамента социалистической экономики, укрепление хозяйственного и политического союза рабочего класса и трудящегося крестьянства. Материалы экспозиции показывают, с каким вниманием и интересом Ленин беседовал с



В. И. Ленин в рабочем кабинете в Кремле. 1922 г. *Фото*

крестьянами-ходоками, изучал настроения крестьян, прислушивался к ним.

Экспонируется ленинская «Записка членам ЦК и наркомам», содержащая запись выступлений беспартийных крестьян — делегатов VIII Всероссийского съезда Советов. Здесь же находится телеграмма председателю Уфимского губисполкома, в которой В. И. Ленин приглашает крестьян А. Р. Шапошникова и Т. Г. Кондрова приехать в Москву «для совета по важным делам, касающимся крестьянства и крестьянского хозяйства».

В результате глубокого анализа и обобщения опыта народных масс В. И. Ленин 8 февраля 1921 г. направляет в Политбюро «Предварительный, черновой набросок тезисов насчет крестьян». Первый тезис сформулирован так: «Удовлетворить желание беспартийного крестьянства о замене разверстки (в смысле изъятия излишков) хлебным налогом». Этот ленинский документ лег в основу резолюции X съезда партии о замене продразверстки продналогом.

Материалы X съезда РКП(б) (март 1921 г.) занимают одно из центральных мест в экспозиции зала и отражают огромную работу В. И. Ленина по подготовке и проведению съезда,— он выступил с докладами по всем главным вопросам повестки дня и подготовил основные его решения.

Особое внимание съезд уделил вопросу укрепления единства рядов партии как важнейшему условию победы социализма. Экспонируются подлинный экземпляр газеты «Правда», в которой был опубликован доклад В. И. Ленина «О единстве партии и анархо-синдикалистском уклоне», ленинские рукописи проектов резолюций съезда «О единстве партии», «О синдикалистском и анархистском уклоне в нашей партии». В выступлениях на съезде Владимир Ильич показал вред и недопустимость какой бы то ни было фракционности. По его предложению съезд объявил распущенными все антипартийные группы. Неисполнение этого постановления вело к немедленному исключению виновных из партии. Ленин учил, что единство и сплоченность партии в огромной степени зависят от монолитности



В. И. Ленин среди делегатов X Всероссийской конференции РКП(б). Май 1921 г. *Фото*

ее руководящего органа — ЦК. Поэтому он предложил — и съезд это одобрил — в случае проявления фракционности со стороны членов ЦК применять к ним крайние меры, вплоть до исключения из партии. Ленинская резолюция «О единстве партии», принятая X съездом РКП(б), вооружила нашу партию документом исключительной исторической важности в борьбе против троцкистов, зиновьевцев, бухаринцев, национал-уклонистов, пытавшихся столкнуть страну с ленинского пути. Она способствовала сохранению и укреплению единства партийных рядов.

Важнейшее место в работе съезда занял доклад В. И. Ленина о замене разверстки натуральным налогом. Он обосновал необходимость новой экономической политики в переходный период от капитализма к социализму. «...Вопрос о замене разверстки налогом является прежде всего и больше всего вопросом политическим, ибо суть этого вопроса состоит в отношении рабочего класса к крестьянству»,— читаем мы в стенограмме доклада. Решение X съезда РКП(б) о переходе к нэпу открыло новый этап в социалистическом строительстве, указало советскому и всем другим народам пути перехода к социализму.

Представленные в экспозиции ленинская брошюра «О продовольственном налоге» 1921 г. издания, отдельные страницы рукописи этой работы, а также материалы X Всероссийской конференции РКП(б), проходившей в мае 1921 г., разъясняют сущность и значение нэпа. В речи при закрытии конференции Владимир Ильич говорил: «Сейчас главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой... На это поприще борьба перенесена во всемирном масштабе. Решим мы эту задачу — и тогда мы выиграли в международном масштабе наверняка и окончательно».

В зале широко представлены материалы, характеризующие участие В. И. Ленина в работе III конгресса Коминтерна, проходившего летом 1921 г. в Москве: рукопись тезисов его доклада о тактике РКП, экземпляр газеты «Правда» с текстом доклада В. И. Ленина, фотографии делегатов конгресса, руководителей международного комму-

нистического движения, с которыми неоднократно встречался Владимир Ильич. В этом же разделе экспозиции помещены документы, раскрывающие широкие интернациональные связи В. И. Ленина, его руководство международным коммунистическим и рабочим движением: «Приветствие I Международному конгрессу революционных профессиональных и производственных союзов», «Обращение к

В. И. Ленин. 1922 г. *Кинокадр*



международному пролетариату», письмо Томасу Беллу на английском языке, «Письмо к немецким коммунистам», рукопись «О тезисах по аграрному вопросу Французской коммунистической партии» и другие материалы.

В одной из витрин находится газета «Жизнь национальностей», в которой была опубликована статья Ленина «К четырехлетней годовщине Октябрьской революции». В ней Владимир Ильич писал: «...Мы вправе гордиться и мы гордимся тем, что на нашу долю выпало счастье *начать* постройку советского государства, *начать* этим новую эпоху всемирной истории, эпоху господства *нового* класса, угнетенного во всех капиталистических странах и идущего повсюду к новой жизни, к победе над буржуазией, к диктатуре пролетариата, к избавлению человечества от ига капитала, от империалистических войн».

Материалы экспозиции свидетельствуют о неразрывной связи В. И. Ленина с массами, отражают его выступления в 1921 г. на Прохоровской Трехгорной мануфактуре, на собрании рабочих, работниц, красноармейцев и молодежи Хамовнического района, на собрании рабочих завода «Электросила» № 3 (теперь завод «Динамо» им. С. М. Кирова). Этому выступлению посвящена картина П. Радимова.

В. И. Ленин принимал активное участие в работе IX Всероссийского съезда Советов. Экспонируются рукописи «Плана доклада о внутренней и внешней политике на IX Всероссийском съезде Советов», «Наказа по вопросам хозяйственной работы, принятого IX Всероссийским съездом Советов 28 декабря», подлинный экземпляр «Правды» с докладом Ленина.

В экспозиции имеются документы, показывающие повседневную заботу В. И. Ленина о развитии науки и техники, об улучшении условий труда и быта ученых. Особое значение В. И. Ленин придавал совершенствованию работы советского государственного аппарата (об этом убедительно говорят его письма Д. И. Курскому, А. Д. Цюрупе, в ВЧК и НКПС), усилению роли профессиональных союзов в управлении производством и воспитании трудящихся.



В. И. Ленин и А. М. Горький в Горках.
Картина художника В. Ефанова

В марте 1922 г. в журнале «Под знаменем марксизма» (подлинный экземпляр представлен в экспозиции) была опубликована статья В. И. Ленина «О значении воинствующего материализма», сыгравшая огромную роль в воспитании партийных кадров и мобилизации их на непримиримую борьбу с буржуазной идеологией. В ней Владимир Ильич сформулировал основные задачи журнала, определил важнейшие направления развития философской науки, обосновал

необходимость постоянного укрепления союза философии и естествознания, конкретизировал задачи атеистической пропаганды.

Завершается экспозиция зала материалами XI съезда партии, проходившего 27 марта — 2 апреля 1922 г. Это был последний съезд партии, которым непосредственно руководил Ленин. В центре раздела — картина А. Герасимова «В. И. Ленин на трибуне».

XI съезд РКП(б) подвел итоги первого года новой экономической политики. Накануне съезда В. И. Ленин делает вывод: «Экономически и политически *нэп* вполне обеспечивает нам возможность постройки фундамента социалистической экономики». В экспозиции — ленинская рукопись плана политического отчета ЦК РКП(б), подлинный экземпляр бюллетеня № 1 съезда, партийный билет В. И. Ленина за № 114482 (1922 г.), рукопись речи В. И. Ленина при закрытии съезда. «Никакая сила в мире,— говорил вождь мирового пролетариата,— сколько бы зла, бедствий и мучений она ни могла принести еще миллионам и сотням миллионов людей, основных завоеваний нашей революции не возьмет назад, ибо это уже теперь не «наши», а всемирно-исторические завоевания».

В зале экспонируется несколько скульптур Н. Андреева, воспроизводящих образ Ленина, картина В. Ефанова «В. И. Ленин и А. М. Горький в Горках», а также различные подарки Владимиру Ильичу от трудящихся.

16-й зал

Собранные в зале материалы хронологически охватывают период с марта по декабрь 1922 г.

В экспозиции значительное место занимают документы по вопросам внешней политики Советского государства: рукопись письма В. И. Ленина народному комиссару по иностранным делам Г. В. Чичерину от 14 марта 1922 г., письмо Г. В. Чичерина с пометками Владимира Ильича, материалы подготовки советской делегации к участию на международной конференции в Генуе. Широкую программу предложений советской делегации по вопросам установления прочного мира, в которой центральное место занимал вопрос о всеобщем сокращении вооружений, разработал Владимир Ильич.

В витрине помещены резолюции собраний и телеграммы трудящихся к Советскому правительству с требованием не посылать В. И. Ленина на Генуэзскую конференцию, т. к. это было опасно для его жизни.

В зале можно увидеть ответы В. И. Ленина на некоторые письма трудящихся, присланные ему по поводу празднования пятой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции: «Беспартийной конференции работниц и крестьянок Москвы и Московской губернии», «Рабочим завода б. Михельсона», «Рабочим и служащим государственной электрической станции «Электропередача»» и другие. Здесь же представлены материалы, относящиеся к IV конгрессу Коминтерна: рукописи плана доклада В. И. Ленина конгрессу на русском и немецком языках, стенограмма доклада на немецком языке, правленная Владимиром Ильичем. В докладе В. И. Ленин подвел итоги развития Советской республики за пять лет и высказал уверенность, что коммунисты всех стран будут учиться на опыте партии большевиков борьбе за диктатуру пролетариата, за социализм. Это было последнее выступление В. И. Ленина перед представителями международного коммунистического движения.

20 ноября Владимир Ильич выступал на пленуме Московского Совета в Большом театре. В экспозиции находится номер газеты «Правда» с речью В. И. Ленина, посвященной пятой годовщине Октябрьской социалистической революции. В ней Ленин подвел итоги пройденного пути и выразил твердую уверенность в том, что «из России нэповской будет Россия социалистическая». «Правда» сообщала, что заключительные слова В. И. Ленина были встречены бурными и продолжительными аплодисментами.

Центральное место в экспозиции зала отведено документам, которые раскрывают деятельность В. И. Ленина по созданию Союза Советских Социалистических Республик. Ленин обосновал историческую необходимость объединения советских республик в тесный добровольный государственный союз на основе равноправия. Он решительно боролся против принципа «автономизации» в построении



В. И. Ленин — Председатель СНК СССР
и М. И. Калинин — Председатель ЦИК СССР. *Фото*

единого многонационального государства. В зале экспонируются письмо В. И. Ленина для членов Политбюро ЦК «Об образовании СССР» от 26 сентября 1922 г., в котором он выдвинул гениальную идею объединения суверенных советских республик в крупное многонациональное государство на принципах федерации; постановление VII Всеукраинского съезда Советов, приветствие В. И. Ленину I Закавказского съезда Советов, материалы IV съезда Советов БССР, X Всероссийского съезда Советов, ленинская рукопись «Конспекта речи на X Всероссийском съезде Советов». На основе ленинских предложений I Всесоюзный съезд Советов 30 декабря 1922 г. принял декларацию и договор об образовании Союза Советских Социалистических Республик на основе добровольного объединения народов нашей страны. Здесь же экспонируется приветствие I съезда Советов В. И. Ленину. Большая карта-схема «Образование СССР» и диапозитивы показывают торжество ленинской национальной политики в нашей стране, расцвет экономики и культуры социалистических республик за годы Советской власти.



Орден труда Хорезмской Народной Советской Республики, которым по постановлению ЦИК Хорезмской Народной Советской Республики был награжден В. И. Ленин в 1922 г.

В экспозиции представлены удостоверения, мандаты, значки В. И. Ленина, как члена ЦИК, ВЦИК, депутата Московского Совета и т. п. В одной из витрин находится «Орден труда», которым

Владимир Ильич был награжден по постановлению ЦИК Хорезмской Народной Советской Республики в 1922 г.

На стенах вывешены запоминающиеся рисунки с изображением Ленина художников Н. Ульянова, Н. Альтмана, Н. Жукова, офорт М. Рундальцова «В. И. Ленин и К. Маркс» с автографом Владимира Ильича. Интересны фотографии В. И. Ленина среди родных в кремлевской квартире и в Горках, с Н. К. Крупской, М. И. Ульяновой и другими. Некоторые из этих фотографий были сделаны М. И. Ульяновой. В экспозиции — фотоаппарат, которым пользовалась Мария Ильинична. Здесь же личные зимние вещи В. И. Ленина: драповое пальто с каракулевым воротником, черная каракулевая шапка, валенки. В зале находятся подарки Ленину от трудящихся страны.

ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(декабрь 1922 г.— январь 1924 г.)

17-й зал

Экспонаты этого зала рассказывают о последнем годе жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, когда он был тяжело болен.

Представлены машинописные тексты статей и писем, продиктованных В. И. Лениным стенографистке с 23 декабря 1922 г. по 2 марта 1923 г.: «Письмо к съезду», «К вопросу о национальностях или об «автономизации»» и другие, а также рукописный «Дневник дежурных секретарей В. И. Ленина», по которому можно проследить порядок работы В. И. Ленина над этими статьями и письмами.

В витрине — заявление Н. К. Крупской от 18 мая 1924 г. о передаче ею Центральному Комитету партии записей последних писем В. И. Ленина.

Экспонируется макет комнаты в Кремле, в которой Владимир Ильич диктовал свои последние статьи и письма.

В особом оформлении даны первые публикации в газетах, а также отдельные издания на языках народов СССР последних работ

В. И. Ленина: «Странички из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше, да лучше» и другие. По существу, эти статьи представляют собой единый труд, в котором Ленин завершил разработку плана строительства социализма в СССР, дал глубокий анализ соотношения классовых сил на международной арене, рассмотрел вопрос о путях дальнейшего развития мирового освободительного движения трудящихся.

Раскрывая значение индустриализации страны, кооперирования крестьянских хозяйств и культурной революции, как основных составных частей плана построения социализма в СССР, В. И. Ленин вместе с тем обосновал ряд мероприятий по улучшению планирования народного хозяйства, усовершенствованию государственного аппарата, выдвинул предложение о создании единой системы постоянно действующего контроля в Советском социалистическом государстве с широким участием народных масс.

В одной из витрин зала помещено правительственное сообщение от 12 марта 1923 г. и бюллетень о состоянии здоровья Владимира Ильича, которые были опубликованы по просьбе трудящихся страны. 15 мая 1923 г. В. И. Ленин переехал в Горки и там жил до конца своих дней. В зале экспонируются редкие фотографии: «В. И. Ленин и Н. К. Крупская на прогулке в окрестностях Горок» и другие.

Особый раздел экспозиции посвящен работе XII съезда РКП(б) и XIII партийной конференции. По состоянию здоровья В. И. Ленин на заседаниях не присутствовал. Участники съезда послали ему приветствие, текст которого находится в экспозиции.

На XIII партийной конференции, состоявшейся 16—18 января 1924 г., партия, претворяя в жизнь ленинский курс, дала решительный отпор троцкистам, клеветавшим на Центральный Комитет, требовавшим свободы фракций и группировок в партии и предлагавшим пойти на уступки международному капиталу. Несмотря на болезнь, В. И. Ленин внимательно изучал материалы дискуссии.



В. И. Ленин.
Октябрь 1922 г.
Фото



В. И. Ленин в рабочем кабинете в Горках. 1922 г. *Фото*



В. И. Ленин, Н. К. Крупская, А. И. Елизарова
с племянником Виктором и дочерью рабочего Верой в Горках.
1922 г. *Фото*



Личные вещи В. И. Ленина

В зале экспонируются пишущая машинка, полученная музеем из квартиры В. И. Ленина в Кремле, подарки Владимиру Ильичу: охотничье ружье от рабочих и служащих первых тульских оружейных заводов, вышитое знамя от женщин Моравии (Чехословакия), скатерть с уральскими самоцветами от вологодских кружевниц и другие.

Рисунки А. Яр-Кравченко, И. Васильева, портреты А. Лактионова, А. Михайловского, скульптура Н. Томского, помещенные в зале, воспроизводят образ великого Ленина. Здесь же экспонируется скульптурный портрет Надежды Константиновны Крупской работы Ю. Куна.

Внимание посетителей привлекают личные вещи Владимира Ильича, которыми он пользовался в последние годы своей жизни: суконный френч, чесучовая рубашка, сатиновая косоворотка и другие.

ТРАУРНЫЙ ЗАЛ

18-й зал

21 января 1924 г. в 6 часов 50 минут вечера перестало биться пламенное сердце вождя, учителя и друга трудящихся всего мира Владимира Ильича Ленина. Материалы зала передают атмосферу траурных дней января 1924 г., огромную любовь народа к Ленину, решимость осуществить его великие заветы.

В центре зала на фоне макета Кремлевской стены, в окружении траурных венков, сохранившихся с января 1924 г., посмертная гипсовая маска и слепки рук В. И. Ленина, выполненные скульптором С. Меркуровым. На государственном флаге, спускающемся со стены, написаны слова из обращения экстреннего пленума ЦК РКП(б) «К партии. Ко всем трудящимся»:

«Никогда еще после Маркса история великого освободительного движения пролетариата не выдвигала такой гигантской фигуры, как наш покойный вождь, учитель, друг. Все, что есть в пролетариате поистине великого и героического — бесстрашный

ум, железная, несгибаемая, упорная, все преодолевающая воля, священная ненависть до смерти к рабству и угнетению, революционная страсть, которая двигает горами, безграничная вера в творческие силы масс, громадный организационный гений,— все это нашло свое великолепное воплощение в Ленине, имя которого стало символом нового мира от запада до востока, от юга до севера».

В этом зале экспонируются также многочисленные письма и телеграммы с выражением соболезнования по поводу смерти В. И. Ленина от партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и других организаций нашей страны, от братских коммунистических партий, секций КИМ, различных зарубежных организаций и отдельных общественных деятелей — Марселя Кашена, Анри Барбюса, Бернарда Шоу, Сунь Ят-сена и других. «Ленин был не только носителем идеи пролетариата. Он был больше этого. Он сливается воедино с этой идеей... Мысли его были — мысли массы, в бесконечном сгущении, простоте, проникающие, победные мысли. Его сердце билось в унисон с великим сердцем пролетариата, охватывающим все человечество»,— писал о Ленине Мартин Андерсен-Нексе. Здесь же листовка с речью Н. К. Крупской на II съезде Советов. Заседание съезда, посвященное памяти Ленина, состоялось 26 января. В экспозиции представлено постановление о выпуске Сочинений В. И. Ленина, в котором говорится: «Лучшим памятником В. И. Ленину будет широкое и массовое распространение его сочинений, которое сделает идеи коммунизма достоянием всех трудящихся». Здесь же постановления о переименовании города Петрограда в город Ленинград и о могиле В. И. Ленина.

Экспонируются документальные фотографии: «Почетный караул в Горках», «Вынос гроба с телом В. И. Ленина из дома в Горках», «У Дома Союзов. Траурные дни в Москве».

Похороны В. И. Ленина состоялись 27 января на Красной площади. В зале представлены макет временного Мавзолея В. И. Ленина, многочисленные подлинные венки от различных организаций, приспущенные обитые крепом флаги союзных республик.



Делегаты II съезда Советов СССР в Горках. 1924 г. ***Фото***



Траурная процессия на Красной площади в Москве 27 января 1924 г. *Фото*

Смерть Ленина была огромным горем для трудящихся всего мира. В момент похорон В. И. Ленина международный пролетариат почтил его память пятиминутной остановкой всех работ. В экспозиции — фотографии «Траурная процессия в Праге» и «Траурное заседание в Берлине».

В тяжелые январские дни 1924 г. с необычайной силой проявилась любовь народа к В. И. Ленину, безграничное доверие к партии, созданной Лениным. Пленум ЦК РКП(б) (29, 31 января 1924 г.) принял постановление «О приеме рабочих от станка в партию». В первичные организации РКП(б) стали поступать коллективные и индивидуальные заявления рабочих с просьбой принять в ряды ленинской Коммунистической партии. 240 тысяч лучших рабочих и работниц вступили в эти дни в ряды партии. В зале экспонируются некоторые заявления о приеме в партию и картина И. Радимова «Ленинский призыв в 1924 г.». Ленинский призыв был яркой демонстрацией единства народа и партии, их стремления претворить в жизнь заветы Владимира Ильича Ленина.

В экспозиции приводятся слова А. М. Горького из его очерка «В. И. Ленин»:

«Владимир Ленин, большой, настоящий человек мира сего,— умер. Эта смерть очень больно ударила по сердцам тех людей, кто знал его, очень больно!

Но черная черта смерти только еще резче подчеркнет в глазах всего мира его значение,— значение вождя всемирного трудового народа.

И если б туча ненависти к нему, туча лжи и клеветы вокруг имени его была еще более густа — все равно: нет сил, которые могли бы затемнить факел, поднятый Лениным в душной тьме обезумевшего мира.

И не было человека, который так, как этот, действительно заслужил в мире вечную память.

Владимир Ленин умер. Наследники разума и воли его — живы. Живы и работают так успешно, как никто, никогда, нигде в мире не работал».

ВЕЛИКОЕ ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ

19-й зал

Экспозиция зала характеризует огромное идейное наследие В. И. Ленина, которое прошло всестороннюю историческую проверку и является бесценным достоянием трудящихся всех стран. Здесь представлены различные издания его произведений в нашей стране и за рубежом.

Первая дошедшая до нас работа В. И. Ленина датируется 1893 г., последние — 1923 г. За 30 лет В. И. Лениным были написаны сотни книг, тысячи статей, писем, сделано огромное количество докладов. Опубликовано свыше 15 тысяч произведений и документов Владимира Ильича Ленина.

В зале экспонируются все издания собраний Сочинений В. И. Ленина, вышедшие в нашей стране. Первое из них было предпринято при жизни Ленина по постановлению IX съезда партии. Было издано 20 томов, включавших более 1500 работ В. И. Ленина.

По постановлениям II съезда Советов и XIII съезда партии
 в 1925—1932 гг. были выпущены второе и одинаковое с ним по

содержанию третье издания Сочинений В. И. Ленина. Каждое из них состоит из 30 томов, в которые включено 2765 произведений.

В 1940 г. ЦК партии принял решение о выпуске четвертого издания Сочинений В. И. Ленина. Это издание получило широкое распространение в СССР. Основные 35 томов вышли в 1941, 1946—1950 гг. В них включено 2927 документов.

В витрине представлено постановление ЦК КПСС от 8 января 1957 г. «Об издании Полного собрания сочинений В. И. Ленина» (в 55 томах). Первые тома пятого издания начали выходить в 1958 г., последний том вышел в 1965 г. 1—34 тома включают работы, написанные В. И. Лениным до октября 1917 г., в 35—45 тома входят произведения, написанные после Великой Октябрьской социалистической революции, последующие 10 томов составляют письма Владимира Ильича. До 9 тысяч произведений и документов вошло в Полное собрание сочинений, около 1100 работ опубликовано впервые. Полное собрание сочинений В. И. Ленина — сильнейшее идейное оружие нашей партии и советского народа в борьбе за коммунизм.

В зале экспонируются 36 ленинских сборников, изданных в 1924—1959 гг., избранные произведения В. И. Ленина. Широко представлены проблемно-тематические сборники его произведений.

В нашей стране ведется большая работа по изысканию ленинских документов. Они публиковались во многих журналах, экспонируемых в зале: «Пролетарская революция», «Большевик», «Коммунист», «Вопросы истории КПСС», «Новая и новейшая история», «История СССР» и другие.

Произведения В. И. Ленина на 1 января 1968 г. изданы во всем мире более чем на 100 языках. За рубежом они изданы на 55 языках в 87 городах 49 стран. В СССР произведения В. И. Ленина за 1917—1967 гг. изданы на 98 языках, в том числе на 64 языках народов СССР. В экспозиции широко представлены собрания Сочинений В. И. Ленина и отдельные его произведения, изданные в союзных республиках на русском и родном языках, а также на языках малых народностей нашей страны.



Общий вид 19-го зала. В центре большой глобус, на котором отмечены города и страны, где изданы труды В. И. Ленина

Сокровищница ленинских идей одинаково доступна всем трудящимся, всем народам и народностям Советского Союза. Общий тираж произведений В. И. Ленина, изданных в СССР, составляет на 1 января 1968 г. 338 001 тысячу экземпляров. Самое широкое распространение

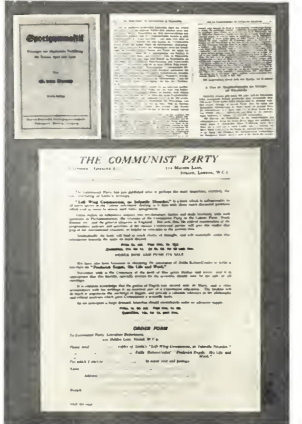
(418 изданий на 74 языках общим тиражом 15 584 тысячи экземпляров) получила речь В. И. Ленина «Задачи союзов молодежи». Различные издания этого программного документа партии о воспитании подрастающих поколений строителей коммунизма собраны в отдельном шкафу.

Гениальные ленинские идеи являются достоянием не только народов нашей Родины, но и трудящихся всего мира. В центре зала — большой глобус, на котором красными значками отмечены города и страны, где изданы труды великого Ленина. Сотни пунктов помечены этим значком. Произведения В. И. Ленина занимают первое место в мировой политической литературе. Они широко издаются в социалистических странах, народы которых в борьбе за построение социализма руководствуются ленинским учением. Например, в Польской Народной Республике за 15 послевоенных лет было выпущено 46 отдельных произведений и сборников работ В. И. Ленина общим тиражом 7 370 500 экземпляров.



Книга В. И. Ленина «Государство и революция», одно из первых изданий в революционной Кубе

В экспозиции находится первый сборник ленинских произведений, изданный в Будапеште в 1919 г. под названием «Путь борьбы». В него включены «Письма о тактике», «Апрельские тезисы», речь на III съезде Советов. В 1919 г. болгарские коммунисты создали рабочую кооперацию «Освобождение» с большим издательским отделом, задачами которого были выпуск и распространение революционной марксистской литературы. В экспозиции представлены вышедшая в этом издательстве в 1922 г. отдельной брошюрой статья В. И. Ленина «О значении золота прежде и теперь» и другие произведения.



THE COMMUNIST PARTY

ORDER FORM

Книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», изданная нелегально в период фашистской диктатуры в Германии, и листовка Компартии Великобритании о первой публикации этой книги в Англии

В тяжелых условиях нелегальной деятельности организуют публикацию ленинских работ коммунистические партии капиталистических стран. В зале экспонируется книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», которую немецкие коммунисты в годы фашистской реакции нелегально издали и распространили под видом руководства по туризму и спорту. Коммунисты Аргентины, несмотря на жестокие полицейские преследования, издали на испанском языке Полное собрание сочинений В. И. Ленина в 43 томах. Тираж издания составил 276 тысяч экземпляров.

Великое ленинское учение вооружает трудящихся капиталистических стран на борьбу за мир, демократию и социализм. Почти в пятидесяти странах — Англии и Франции, США и Бразилии, Италии и Португалии, Швеции, Индии и других — систематически издаются труды В. И. Ленина. Они представлены в зале. Интересно юбилейное

двенадцатитомное издание Сочинений В. И. Ленина, вышедшее в Японии к 90-летию со дня его рождения. Двухтомники произведений В. И. Ленина в послевоенные годы были изданы в Нью-Йорке, Афинах, Милане, Осло, Брюсселе, Токио и других городах. Работа Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма» печаталась 214 раз на 51 языке.

Все больше распространяются произведения В. И. Ленина в странах Азии, Африки и Латинской Америки. Они помогают народам этих стран вести самоотверженную борьбу за национальную независимость, за демократический путь развития.

Фризы на стенах зала образно рассказывают о значении ленинизма для трудящихся Советского Союза, прокладывающих путь в коммунизм, для народов, строящих социализм, для тех, кто борется за победу демократии и социалистической революции или выступает за создание и укрепление национальных независимых государств.

В центре зала под глобусом размещены медали и барельефы (среди них много подарков от братских коммунистических партий), в витринах — выпущенные в СССР и зарубежных странах марки с изображением В. И. Ленина.

ТОРЖЕСТВО ВЕЛИКИХ ИДЕЙ ЛЕНИНИЗМА

20-й зал Экспозиция последних четырех залов музея отражает торжество идей марксизма-ленинизма, борьбу советского народа под руководством Коммунистической партии за построение социализма и строительство коммунистического общества в СССР на основе ленинского плана.

20-й зал посвящен построению социализма в нашей стране — этой волнующей летописи героических дел миллионов советских людей, поднявшихся по призыву Коммунистической партии на претворение в жизнь ленинских заветов. На центральной стене зала приведены замечательные слова из Программы КПСС: *«Социализм, неизбежность которого была научно предсказана Марксом и Энгельсом, социализм, план построения которого начертал Ленин, стал в Советском Союзе реальной действительностью».*

На стенде — цитаты из произведений К. Маркса и В. И. Ленина о роли диктатуры пролетариата в строительстве социализма. Здесь же представлены раздел Программы, принятой VIII съездом РКП(б),

о задачах партии в области экономики и та часть Программы КПСС, в которой говорится об основных звеньях ленинского плана построения социалистического общества. Приводится резолюция XIV съезда партии по отчетному докладу ЦК, где подчеркивается ленинский вывод о том, что наша страна имеет все необходимое для построения полного социалистического общества при наличии капиталистического окружения.

В витринах расположены работы В. И. Ленина, раскрывающие план построения социализма в нашей стране: «Государство и революция», «Очередные задачи Советской власти», «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата», «Лучше меньше, да лучше», «О кооперации» и другие.

Экспозиция зала состоит из четырех разделов.

Материалы первого раздела повествуют о том, как советский народ под руководством партии осуществлял ленинскую программу индустриализации СССР, решал ключевую задачу в строительстве социализма.

Исходя из указаний В. И. Ленина о необходимости в первую очередь создать высокоразвитую тяжелую промышленность и на ее основе перевооружить все отрасли народного хозяйства, партия взяла курс на индустриализацию страны. Она проводилась без помощи извне, в условиях постоянной угрозы агрессивных сил империализма. В экспозиции представлены ленинские документы, решения партии и правительства, отражающие роль индустриализации в создании социалистического общества, отличительные особенности и черты советского метода индустриализации и источники ее финансирования: доклад о продовольственном налоге на X Всероссийской конференции РКП(б), набросок плана научно-технических работ, приветствие, посланное В. И. Лениным президиуму VIII Всероссийского электротехнического съезда, обращение ЦК и ЦКК ВКП(б) ко всем парторганизациям, ко всем контрольным комиссиям партии, ко всем членам партии, работающим в хозяйственных, кооперативных, торговых, банковских и других учреждениях «О борьбе за режим экономии»,

резолюции XV конференции ВКП(б) «О хозяйственном положении страны и задачах партии» и XV съезда ВКП(б) «О директивах по составлению пятилетнего плана народного хозяйства», постановление ЦК ВКП(б) «Вопросы рационализации производства» и другие.

В сложных международных условиях, в острой борьбе против маловеров и капитулянтов внутри страны — троцкистов, правых оппортунистов, национал-уклонистов и всех противников построения

Общий вид 20-го зала

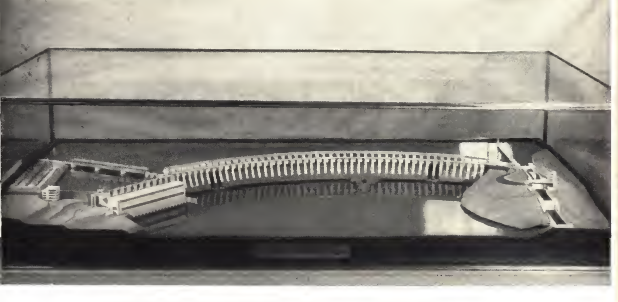


социализма — ленинская партия вела советский народ к выполнению исторической задачи. Эту борьбу отражают экспонируемые в зале резолюция XV конференции ВКП(б) «Об оппозиционном блоке в ВКП(б)», резолюция XV съезда ВКП(б) «Об оппозиции» и другие материалы. Программа КПСС характеризует трудовой подвиг народа: *«Индустриализация СССР — великий подвиг рабочего класса, всего народа,* который не жалел ни сил, ни средств, сознательно шел на лишения, чтобы вытащить страну из отсталости». Эти слова даны на одном из стендов зала. Здесь же помещено постановление СТО о строительстве Днепрогэса, фотокопия «Комсомольской правды» с постановлением Президиума ЦИК СССР о награждении работников Днепростроя.

Один из стендов рассказывает о подъеме производительности труда в период первых пятилеток, о развернувшемся социалистическом соревновании, о передовых людях труда. Экспонируются ордена и медали — награды за трудовые подвиги. Представлены ленинские произведения: «Как организовать соревнование?», «Великий почин», «Наказ по вопросам хозяйственной работы, принятый IX Всероссийским съездом Советов» и другие.

Диаграммы, помещенные на стендах и в витринах, показывают рост промышленного производства, электрификации страны, численность специалистов с высшим и средним специальным образованием, занятых в народном хозяйстве, рост производительности труда рабочих в промышленности СССР. Картины П. Котова «Кузнецкстрой. Домна № 1», Ф. Модорова «Челябинский тракторный завод», документальные фотографии строительства Криворожского металлургического завода (1934 г.), панорамы Уралмашзавода (Свердловск, 1932 г.) и нефтепромысла «Бухта Ильича» (Баку, 1935 г.) дают представление о гигантах промышленности.

За годы трех предвоенных пятилеток в СССР было введено в строй 9 тысяч промышленных предприятий. На центральной стене расположена электрифицированная карта с указанием основных предприятий, построенных в 1928—1941 гг.



Макет Днепровской гидроэлектростанции им. В. И. Ленина

В зале экспонируются макет Днепровской гидроэлектростанции им. В. И. Ленина, модели тракторов, полученные от коллектива Волгоградского завода им. Ф. Э. Дзержинского: колесный трактор № 1, выпущенный 17 июня 1930 г., и миллионный гусеничный трактор, выпущенный 4 апреля 1960 г.

Второй раздел экспозиции раскрывает разработанную В. И. Лениным программу социалистического преобразования сельского хозяйства, являющуюся составной частью единого плана построения социализма в СССР. Это была самая сложная и трудная задача после завоевания власти пролетариатом. Представленные в экспозиции ленинские работы «Первоначальный вариант статьи «Очередные

задачи Советской власти»», «Проект программы РКП(б)», «Доклад о работе в деревне на VIII съезде РКП(б)», доклад Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров о внешней и внутренней политике на VIII съезде Советов, «О продовольственном налоге», «О кооперации» обосновывают объективную экономическую необходимость социалистической перестройки деревни, определяют путь перехода трудящегося крестьянства к социализму, разрабатывают основные принципы и формы кооперирования.

Значение ленинского кооперативного плана подчеркивают слова из Программы КПСС: «Судьба социализма в такой стране, как СССР, во многом зависела от решения труднейшей проблемы — перехода мелкого распыленного крестьянского хозяйства на путь *социалистического кооперирования*».

Модели тракторов Волгоградского завода им. Ф. Э. Дзержинского



Экспонируется резолюция «О работе в деревне» XV съезда ВКП(б). Он вошел в историю как съезд коллективизации. Задача коллективизации сельского хозяйства решалась в ожесточенной классовой борьбе с кулачеством и правыми уклонистами.

Постановление ЦК ВКП(б) от 5 января 1930 г. «О темпе коллективизации и мерах помощи государства колхозному строительству», «Резолюция XVI съезда ВКП(б) о колхозном движении и подъеме сельского хозяйства», постановление ЦК от 14 марта 1930 г. «О борьбе с искривлениями партлинии в колхозном движении», резолюция объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) в январе 1933 г. «Цели и задачи политических отделов МТС и совхозов» — все эти документы показывают, как воплощался в жизнь ленинский кооперативный план.

Диаграммы, помещенные на стендах, отражают процесс коллективизации сельского хозяйства, рост парка тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин, темпы роста валовой продукции сельского хозяйства.

Привлекают внимание документальные фото: встреча первого трактора в деревне Ларино (Смоленская губерния), Н. К. Крупская в группе делегаток I Всесоюзного съезда женщин-колхозниц, сев в совхозе «Гигант» (Северный Кавказ), массовое вступление крестьян в колхоз (Борисоглебский район Центрально-Черноземной области). Фотоматериалы красноречиво говорят о колорите эпохи, раскрывают инициативу и энтузиазм трудящегося крестьянства.

Третий раздел экспозиции посвящен проведению в СССР культурной революции, являющейся составной частью ленинского плана построения социализма.

В экспозиции представлены ленинские работы «Набросок резолюции о пролетарской культуре», «Задачи союзов молодежи (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи 2 октября 1920 г.)», «О кооперации», в которых обоснованы принципы формирования социалистической культуры и закономерности ее развития. Накладными буквами выделены слова

В. И. Ленина: «Без ясного понимания того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру — без такого понимания нам этой задачи не разрешить».

Материалы экспозиции рассказывают о преодолении наиболее тяжелого наследия прошлого — массовой неграмотности среди взрослого населения. Здесь представлен подписанный В. И. Лениным 26 декабря 1919 г. «Декрет СНК о ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», документальное фото о занятиях кружка ликбеза в красном уголке Петроградского вокзала, таблица ликвидации неграмотности и малограмотности взрослых в СССР за 1922—1939 гг.

Экспозиция отражает и другое крупнейшее завоевание культурной революции — создание новой системы просвещения и образования. Материалы и документы показывают роль школы и учителя в Советском государстве, формирование кадров специалистов из среды рабочих и крестьян, меры, предпринятые партией и правительством по укреплению и развитию научной работы. О достигнутых в развитии культуры успехах наглядно повествует диаграмма «Образование в СССР за 1927—1940 гг.», таблицы о развитии сети рабфаков, росте численности научных работников, количества высших и средних специальных учебных заведений по союзным республикам.

Развертывание культурной революции характеризуют таблицы роста культурно-просветительных учреждений, выпуска книг, журналов и газет. Ряд документов говорит о развитии кино, радио, библиотечного дела, художественной литературы и искусства.

Материалы экспозиции показывают, что величайшим завоеванием культурной революции явилось формирование социалистического сознания миллионных масс трудящихся.

Победа социализма в СССР имела всемирно-историческое значение. Это раскрывается в последнем, четвертом, разделе экспозиции

20-го зала. Содержание этого раздела ярко выражено положением из Программы КПСС: «В результате самоотверженного труда советского народа, теоретической и практической деятельности Коммунистической партии Советского Союза *человечество получило реально существующее социалистическое общество и проверенную на опыте науку о построении социализма».*

Материалы и документы, таблицы и диаграммы этого раздела показывают рост национального дохода СССР, изменения в классовом составе населения СССР, удельный вес социалистического сектора хозяйства, раскрывают успехи в разрешении национального вопроса, свидетельствующие о торжестве ленинской национальной политики в нашей стране. «В социалистическом обществе не только обеспечено политическое равноправие наций,— подчеркивается в Программе КПСС,— создана советская национальная государственность, но и ликвидировано унаследованное от старого строя их экономическое и культурное неравенство».

В экспозиции представлены документы и материалы, показывающие участие всех наций и народностей Советского Союза в строительстве социализма, в достижении огромных успехов в развитии экономики и культуры национальной по форме социалистической по содержанию.

Победа социализма была закреплена в Конституции СССР, принятой в 1936 г.

«Советское государство явилось величайшей силой, способной организовать творческий труд миллионов людей, обеспечить создание новой экономики и культуры, подъем народного благосостояния»,— говорится в тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Успехи советского народа неоднократно отмечались международным пролетариатом. Об этом говорят принятая VII конгрессом Коминтерна 20 августа 1935 г. резолюция «Победа социализма в СССР и ее всемирно-историческое значение» и «Воззвание Исполкома Коминтерна к XVII годовщине Октябрьской революции».

Экспозиция зала заканчивается словами В. И. Ленина о всемирно-историческом значении опыта страны социализма: «Пример социалистической Советской республики в России будет стоять живым образцом перед народами всех стран, и пропагандистское, революционизирующее действие этого образца будет гигантским».

20-й-а зал

Экспозиция этого зала отражает период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Здесь помещены ленинский декрет «Социалистическое отечество в опасности!» от 21 февраля 1918 г. и директива Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) партийным и советским организациям прифронтовых областей от 29 июня 1941 г. Между этими документами существует прямая связь: в тяжелое для Родины время Коммунистическая партия и Советское правительство, руководствуясь ленинским учением о защите социалистического отечества, призывали рабочий класс, крестьянство и интеллигенцию Страны Советов мобилизовать все свои силы на самоотверженную борьбу с врагом.

Документы и материалы экспозиции этого зала показывают, что навязанная Советскому Союзу германским фашизмом война была самым крупным военным столкновением социализма с ударными силами империализма. Советский Союз вступил в единоборство с заранее отмобилизованной армией гитлеровских захватчиков и их сателлитов. Весь советский народ поднялся на защиту социалистической Родины.

На центральной стене зала представлены портрет В. И. Ленина работы И. Бродского, плакаты И. Тоидзе «Родина-мать зовет!» и В. Иванова «Народ и партия — едины!».

30 июня 1941 г. ЦК ВКП(б), Президиум Верховного Совета СССР и СНК СССР приняли решение о создании Государственного Комитета Обороны. Экспонируется газета «Правда» с речью председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина 3 июля 1941 г. Документальные фото «Колонна пехоты на пути к фронту. Июнь 1941 г.», «Военный парад в Москве 7 ноября 1941 г.» говорят о мобилизации сил для отпора врагу.



«Родина-мать зовет!»
Плакат художника И. Тоидзе

Здесь же дана таблица с цифрами, отражающими активное участие коммунистов и комсомольцев в защите Родины, рост партии за годы войны. Накладными буквами выделены ленинские слова: «...Всякий раз, когда наступал трудный момент в войне, партия мобилизовала коммунистов...». Коммунистическая партия была организатором победы советского народа в Великой Отечественной войне. В первые же дни войны ЦК ВКП(б) направил на фронт почти третью часть членов и кандидатов в члены ЦК. К началу 1945 г. в боях против фашистских захватчиков сражалось почти 60 процентов всего состава партии. Коммунисты являли собой живой пример героизма для многих миллионов воинов Красной Армии. С волнением смотрят посетители на партийные и комсомольские билеты, пробитые вражескими пулями. Это документальные свидетельства подвига нашего народа. Здесь же представлены клятва партизан, заявления фронтовиков о приеме в партию, газеты, изданные подпольными райкомами КПСС и партизанскими отрядами на временно оккупированной врагом территории.





Партийный и комсомольский билеты, пробитые пулями

В центре зала находится карта-схема, на которой обозначены направления ударов Красной Армии в различные периоды Великой Отечественной войны, приведшие к разгрому и безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии и Квантунской армии милитаристской Японии. В карту вмонтированы ордена и медали, которыми награждали героев фронта и тыла за ратные и трудовые подвиги, здесь же приводятся цифровые данные о награждениях за период Великой Отечественной войны.

С особым чувством читаем мы слова В. И. Ленина: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся...»

Документы и материалы убедительно показывают, что эти ленинские слова вдохновляли на подвиги, что с именем великого Ленина шли в бой советские воины.

Нельзя без волнения смотреть на помещенную в экспозиции зала священную землю Малахова кургана, пропитанную кровью советских воинов — защитников города Сталинграда.

В одной из витрин приведены цифровые данные о партизанском движении.

Экспозиция рассказывает о героическом труде советского народа по обеспечению нужд фронта.

Коммунистическая партия превратила страну в единый военный лагерь. В середине 1942 г. советский народ перестроил хозяйство на военный лад. Своим самоотверженным трудом рабочий класс дал фронту все необходимое для победы над врагом. В зале экспонируется переходящее Красное знамя победителю во Всесоюзном социалистическом соревновании заводов промышленности вооружения и боеприпасов, приводятся данные о производстве вооружения в Советском Союзе, демонстрируются модели боевой техники Советской Армии периода Великой Отечественной войны: бронированный штурмовик ИЛ-2, истребитель ЯК-3, реактивная установка М-13, танк.

Материалы и документы зала отражают всемирно-историческое значение победы советского народа над фашистской Германией и ее союзниками. Победа достигнута благодаря морально-политическому единству советского общества, нерушимому союзу рабочего класса и крестьянства, дружбе народов СССР. Она подтвердила, что в мире нет сил, которые могли бы остановить поступательное развитие социалистического общества. В экспозиции представлена газета «Правда» от 9 мая 1945 г. с актом о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.

В зале находятся модель памятника «Воин-освободитель» скульптора Е. Вучетича (1946 г.), знамена, подарки от трудящихся стран Европы и Азии Советской Армии — армии-освободительнице: платок с портретом В. И. Ленина, принадлежавший французскому коммунисту Эдмону Дево, расстрелянному гитлеровцами; наконечник знамени — подарок от немецких коммунистов и другие бесценные реликвии.



Модель памятника «Воин-освободитель».
Скульптура Е. Вучетича

Здесь представлены документы, посвященные 20-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне: доклад Л. И. Брежнева «Великая победа советского народа» на торжественном собрании в Кремлевском дворце съездов 8 мая 1965 г., обращение Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и правительства Советского Союза по случаю 20-летия со дня победы над фашистской Германией «К правительствам, парламентам и народам всех стран» с призывом предотвратить новую мировую войну, поднять на борьбу за мир, против империалистических агрессоров все прогрессивные силы земного шара, всех людей труда.

В экспозиции отражено также празднование советским народом знаменательной даты — 25-летия со дня разгрома фашистских полчищ под Москвой.

Последний раздел рассказывает о задачах КПСС и советского народа по укреплению обороноспособности страны и упрочению дела мира во всем мире. Экспонируется декларация об укреплении мира и безопасности в Европе, опубликованная в газете «Правда» за 9 июля 1966 г. Накладными буквами выделен текст из Программы КПСС: *«Уничтожить войны, утвердить вечный мир на земле — историческая миссия коммунизма».*

21-й зал

Экспозиция зала посвящена строительству коммунизма в СССР, главным революционным силам современности.

Первый раздел повествует о мировой системе социализма, международном революционном движении рабочего класса и национально-освободительном движении народов. Здесь приводятся слова В. И. Ленина: «Уничтожение капитализма и его следов, введение основ коммунистического порядка составляет содержание начавшейся теперь новой эпохи всемирной истории».

На стенде и витрине представлены работы В. И. Ленина «Письмо к американским рабочим», «Экономика и политика в эпоху диктатуры пролетариата», «Под чужим флагом», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», решения XX—XXIII съездов КПСС, тек-

сты из Программы нашей партии, документы Совещаний представителей коммунистических и рабочих партий, состоявшихся в 1957 и 1960 гг., Заявление европейских коммунистических и рабочих партий — участниц конференции в Карловых Варах, документы Консультативной встречи коммунистических и рабочих партий в Будапеште, Встречи в Дрездене руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств социалистических стран. Они содержат характеристику новой эпохи всемирной истории, определяют роль и значение мировой системы социализма в развитии человеческого общества, служат дальнейшему упрочению и развитию братского содружества социалистических государств, укреплению единства международного коммунистического и рабочего движения, показывают необходимость правильного сочетания национальных и интернациональных задач. В экспозиции представлены тезисы Центрального Комитета КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции», в которых говорится, что *«дело революционного обновления мира, начатое Октябрем и воплощенное в победе социализма в СССР, продолжено победами социалистических революций в других странах. Образование мировой социалистической системы — крупнейшее историческое событие после победы Великой Октябрьской социалистической революции»*.

Монументальные витражи посвящены дружбе народов различных наций; диаграммы показывают возрастание с 1917 г. удельного веса стран социализма по размеру территории, численности населения и производству промышленной продукции во всем мире.

Электрифицированная политическая карта современного мира дает наглядное представление о сокращении сферы господства империализма над народами, о росте сил социализма, распаде колониальной системы. Флажками на карте отмечены страны, имеющие коммунистические партии. В витрине даны высказывания В. И. Ленина о поддержке коммунистами национально-освободительного движения. Экспонируется сборник «В. И. Ленин о национальном и



Общий вид 21-го зала

национально-колониальном вопросе»; представлены современные материалы, демонстрирующие братскую солидарность коммунистических и рабочих партий.

Материалы отражают экономическую помощь СССР и братских социалистических государств развивающимся странам. Привлекают

 внимание диаграмма роста ввоза промышленного оборудования в эти

страны и карта, характеризующая техническую помощь СССР странам Азии и Африки.

Экспозиция раскрывает борьбу КПСС за единство и сплоченность международного коммунистического движения, идущего под знаменем идей Октября. Накладными буквами даны слова В. И. Ленина: «Коммунисты должны знать, что будущее во всяком случае принадлежит им...». Диаграмма роста количества коммунистических партий и их численности ярко иллюстрирует успехи развития международного коммунистического движения. Помещенная рядом таблица «Забастовочная борьба в капиталистических странах» свидетельствует об огромном подъеме в послевоенный период революционного движения рабочего класса.

В зале находятся подарки от коммунистических партий и трудящихся стран мира Советскому правительству и Центральному музею В. И. Ленина. Среди них: шахтерская каска — дар французских горняков Деказвиля; слиток стали первой плавки Бхилайского металлургического комбината — подарок рабочих Индии; небольшой бюст В. И. Ленина, спасенный от эсэсовцев австрийским инженером В. Цумпеликом, и другие.

Широко представлены материалы, отражающие борьбу народов за мир против агрессивной политики империализма. Приведены цитаты из работы В. И. Ленина «О карикатуре на марксизм и об «империалистическом экономизме»» и из Программы КПСС. Экспонируются фотография зала заседаний Всемирного конгресса за мир, национальную независимость и всеобщее разоружение в Хельсинки (июль 1965 г.); Манифест мира (1957 г.); перечень международных общественных организаций, ведущих борьбу за мир: Всемирный совет мира, Всемирная федерация профсоюзов, Международная демократическая федерация женщин, Всемирная федерация демократической молодежи и другие; текст заявления Советского правительства по вопросу о разоружении на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН; документы солидарности с героическим народом Вьетнама, борющимся против американской агрессии; постановление июньского

(1967 г.) Пленума ЦК КПСС «О политике Советского Союза в связи с агрессией Израиля на Ближнем Востоке». В зале расположены фотографии виднейших борцов за мир, лауреатов международной Ленинской премии мира. Здесь же диплом и золотая медаль лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Центральное место в экспозиции занимают материалы, знакомящие посетителей с борьбой Коммунистической партии и советского народа за осуществление поставленных в третьей Программе КПСС важнейших задач по созданию материально-технической базы коммунизма, формированию коммунистических общественных отношений и воспитанию нового человека. Специальные стенды посвящены развитию промышленности, сельского хозяйства, подъему материального благосостояния народа, коммунистическому воспитанию людей, развитию науки, культуры, образования, а также государственному строительству, социалистической демократии, национальным отношениям.

На стендах и в витринах даны произведения классиков марксизма-ленинизма, решения XX, XXI, XXII и XXIII съездов КПСС, Программа КПСС, определяющие исторические задачи советского народа. С помощью диаграмм показаны рост производства важнейших видов промышленной продукции за прошедшие годы, основные задания по развитию промышленности СССР на 1960—1970 гг., перспективы роста мощности электростанций и выработки электроэнергии на 1960—1980 гг. Эти материалы вместе с документами и фотографиями показывают претворение в жизнь великих заветов Ленина о развитии тяжелой промышленности и электрификации страны. На витраже накладными буквами вписаны слова В. И. Ленина: «...Мы Россию всю, и промышленную и земледельческую, сделаем *электрической*».

В экспозиции помещена карта-схема крупнейших строек пятилетки 1966—1970 гг.

Развитие химии и ее использование в народном хозяйстве показаны на витраже. Здесь же дается таблица роста производства основных видов химической промышленности.

Специальный стенд посвящен производительности труда и техническому прогрессу в СССР. Приводятся данные о развитии отечественного машиностроения, об изобретательстве и рационализации, об увеличении численности специалистов с высшим и средним специальным образованием, занятых в народном хозяйстве. В витрине представлены последние постановления партии и правительства, касающиеся промышленного производства, доклад Председателя Совета Министров СССР А. И. Косыгина на Пленуме ЦК КПСС 27 сентября 1965 г. «Об улучшении управления промышленностью, совершенствовании планирования и усилении экономического стимулирования промышленного производства», Положение о социалистическом государственном производственном предприятии.

Несколько стендов показывают дальнейшее развитие сельского хозяйства СССР. Здесь приводятся высказывания К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина о плодородии почвы и урожайности земли, об интенсификации сельского хозяйства, резолюции XX, XXI, XXII и XXIII съездов КПСС, постановления пленумов ЦК партии о подъеме сельскохозяйственного производства. Большое внимание уделено решениям мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС. На стенде представлен доклад Л. И. Брежнева «О неотложных мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства». Диаграммы показывают успехи развития сельского хозяйства, увеличение производства зерна, продуктов животноводства, расширение парка тракторов, комбайнов и грузовых автомобилей, рост производства минеральных удобрений, увеличение площади орошаемых земель и числа специалистов в сельском хозяйстве.

Отдельный стенд дает представление о формировании коммунистических общественных отношений в стране. Здесь показана работа Коммунистической партии по ликвидации существенных различий

между городом и деревней, между умственным и физическим трудом. На стенде под словами В. И. Ленина «Мы придем к победе коммунистического труда!» — данные о росте общественных начинаний в производственной работе, сведения о количестве участников движения за коммунистический труд, диаграммы изменения классового состава населения СССР, числа колхозов и совхозов, численности населения, занятого физическим и умственным трудом.

Материалы следующего раздела рассказывают о том, как решается поставленная Программой КПСС задача всемирно-исторического значения — обеспечить в Советском Союзе самый высокий жизненный уровень населения по сравнению с любой страной капитализма. Красочно оформлен центральный стенд «Все во имя человека, для блага человека», показывающий права трудящихся на труд, отдых, образование и реальное их использование. Накладными буквами даны слова из Программы КПСС: «Высшая цель партии — построить коммунистическое общество, на знамени которого начертано: «От каждого — по способностям, каждому — по потребностям»». Диаграммы характеризуют рост национального дохода в СССР, огромный размах жилищного строительства, увеличение числа больниц и других лечебных учреждений, санаториев и домов отдыха, продолжительности жизни советских граждан и т. д. Приводятся данные о росте общественных фондов в стране и их распределении.

Специальный стенд посвящен народному образованию. Здесь приводятся высказывания В. И. Ленина о задачах школы, связи ее с жизнью, сведения о количестве учителей в СССР, таблицы численности учащихся по видам обучения, по союзным республикам и другие материалы.

Экспозиция зала раскрывает роль советской науки в строительстве коммунистического общества. О значении ее в Программе КПСС говорится: «Прогресс науки и техники в условиях социалистической системы хозяйства позволяет наиболее эффективно использовать
 богатства и силы природы в интересах народа...». Привлекает внима-





Подарки летчиков-космонавтов П. Р. Поповича, В. М. Комарова, К. П. Феоктистова, Б. Б. Егорова Центральному музею В. И. Ленина

ние карта-схема, отражающая количество и расположение научных учреждений СССР. По многим показателям своего развития советская наука вышла на первое место в мире. Советский человек первым побывал в космосе, в СССР были построены первая атомная электростанция, первый атомоход. На стенде — памятная медаль в честь запуска первого искусственного спутника Земли; копия первого вымпела, доставленного советской ракетой на Луну; рисунок на шелке с изображением четырехлетнего Ленина — подарок летчика-космонавта П. Р. Поповича; портрет В. И. Ленина, с которым летчики-космонавты В. М. Комаров, К. П. Феоктистов и Б. Б. Егоров летали в космос, и другие экспонаты.

В этом разделе широко представлены бессмертные труды В. И. Ленина о культуре и искусстве, о печати, кино, его рукописные заметки «Об очистке русского языка», текст резолюции о пролетарской культуре, письма, декреты СНК о централизации в СССР библиотечного дела, о создании необходимых условий для научной работы академику И. П. Павлову, об установлении персональной пенсии ученому К. Э. Циолковскому, о 50-летии научной деятельности Н. К. Жуковского, постановления Совета Министров и ЦК КПСС о мерах по улучшению деятельности Академии наук СССР и АН союзных республик, о дальнейшем развитии научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях, об улучшении постановки дела народного образования и другие документы, относящиеся к развитию науки и культуры в СССР в период строительства коммунистического общества.

Последний раздел экспозиции посвящен ленинскому учению о государственном строительстве, дальнейшему развитию социалистической демократии, национальных отношений. На стенде рисунок «Первый советский герб». На фоне государственного флага СССР — Конституция и герб СССР. Здесь мы видим ленинские рукописи: «Марксизм о государстве», «Черновой набросок проекта программы к VII съезду РКП(б)», «Ответы на письмо С. Г. Саид-Галиева», «Итоги дискуссии о самоопределении», решения XX, XXI, XXII и

XXIII съездов партии, Постановление ЦК КПСС об улучшении деятельности Советов депутатов трудящихся, декреты ВЦИК и СНК о государственном устройстве союзных и автономных советских республик, данные о развитии общественных начал в государственной работе. Широко представлены материалы о нерушимой дружбе народов Советского Союза.

Интересны крупноформатные документальные фотографии «Домны Кузнецкие», «Новокуйбышевский нефтеперерабатывающий завод», «Уборка урожая в колхозе им. Н. К. Крупской», «Научный городок Сибирского отделения Академии наук СССР», «Москва — столица Союза Советских Социалистических Республик». Экспонируется скульптура С. Меркурова «В. И. Ленин».

В центре зала расположены модель атомного ледокола «Ленин» и макет Волжской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина.

22-й зал

В 22-м зале экспонируются материалы о Коммунистической партии — руководящей и направляющей силе Советского государства, о возрастании ее роли и значения в период строительства коммунистического общества.

Первый раздел экспозиции посвящен ленинскому учению о партии и его развитию в Программе КПСС. На стенде крупными буквами написаны слова В. И. Ленина: «...Партии... мы верим, в ней мы видим ум, честь и совесть нашей эпохи...». Здесь представлены фотокопии рукописей В. И. Ленина и печатные источники: «Государство и революция», «Первоначальный проект резолюции X съезда РКП о синдикалистском и анархистском уклоне в нашей партии», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». В этих работах В. И. Ленин наряду с другими вопросами раскрывает организационные принципы построения нашей партии. Экспонируются решения партийных съездов и конференций, а также отдельные положения из Программы партии и нового Устава КПСС, закрепляющие эти принципы в качестве непременного условия жизни марксистско-ленинской партии, диаграммы роста рядов партии с 1917 по 1967 г., распределения коммунистов первичных партийных организаций по отраслям народного

хозяйства. Эти материалы отражают руководящую роль партии в народном хозяйстве, наглядно показывают, что КПСС — партия всего народа.

Второй раздел показывает борьбу партии за последовательное осуществление ленинских норм партийной жизни и принципов руководства. На стенде накладными буквами даны слова из Программы КПСС: «Закон жизни партии — неукоснительное соблюдение ленинских норм партийной жизни и принципа коллективности руководства...».

Экспонируются постановление ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий», данные о расширении состава ЦК, ленинское «Письмо к съезду». Здесь представлены тематические сборники: «В. И. Ленин о коллективности руководства», «В. И. Ленин об авторитете руководителя», «Ленин о нормах партийной жизни и принципах партийного руководства». Документы знакомят с важнейшими ленинскими высказываниями о необходимости единства партии, борьбы против фракций и группировок, содержат обоснование принципа коллективности руководства.

Третий раздел раскрывает связи партии с массами. На стенде крупными буквами написаны слова В. И. Ленина: «Без союза с некоммунистами в самых различных областях деятельности ни о каком успешном коммунистическом строительстве не может быть и речи». Конкретные материалы убедительно свидетельствуют о том, как высоко В. И. Ленин ценил коллективный опыт масс и значение расширения связей партии с народом. В широком вовлечении рабочих и крестьян в дело социалистического строительства Владимир Ильич видел источник неиссякаемой силы партии и государства, залог успешной работы.

В экспозиции приводятся ленинские положения, определяющие роль партии и ее взаимоотношения с другими массовыми организациями — Советами, профсоюзами, комсомолом. На стене помещены таблица, отражающая рост количества депутатов местных Советов, цифровые данные о росте числа членов профсоюзов, ВЛКСМ.



Строители коммунизма.
Панно художников А. Коренцова, Е. Меркулова и В. Буракова

В витрине находятся тематические сборники: «В. И. Ленин о работе Советов», «В. И. Ленин о профсоюзах», «В. И. Ленин о молодежи». Здесь же делегатские билеты В. И. Ленина на V съезд Советов Московской области, на IV и V Всероссийские съезды профсоюзов и т. п.

Один из разделов экспозиции посвящен теоретической работе партии, идейно-политическому воспитанию коммунистов и всех трудящихся. На стенде накладными буквами даны ленинские слова: «Без революционной теории не может быть и революционного движения... *роль передового борца может выполнить только партия, руководимая передовой теорией*». Экспонируются важнейшие разделы из работ В. И. Ленина «Что делать?», «Удержат ли большевики государственную власть?», «О некоторых особенностях исторического развития марксизма», раскрывающие роль и значение социалистической идеологии; сборник «В. И. Ленин об идеологической работе»; решения XX, XXI, XXII и XXIII съездов партии; постановления ЦК КПСС по вопросам идеологии; тезисы Центрального Комитета КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции». Широко представлены материалы, связанные с празднованием 50-летнего юбилея Великого Октября: доклад Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева «Пятьдесят лет великих побед социализма» на совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР; Обращение Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР к советскому народу, ко всем трудящимся Союза Советских Социалистических Республик.

Экспозиция раскрывает задачи пропаганды и агитации, роль советской печати, дает сведения о системе партийной учебы. Она включает тематический сборник «В. И. Ленин о пропаганде и агитации», учебные пособия «В. И. Ленин. Краткий биографический очерк», «Основы политических знаний», «Очерки истории КПСС» и другие.



В зале заседаний XXIII съезда КПСС. 1966 г. *Фото*

Специальный раздел экспозиции показывает КПСС как неотъемлемую составную часть международного коммунистического движения. На стенде — ленинские слова: «Мы хотим *революционно-пролетарского* единства, *соединения*, а не разделения». Среди конкретных материалов широко представлены тексты из ленинских произведений, сборники «В. И. Ленин о международном значении опыта КПСС», «В. И. Ленин против ревизионизма», решения партии по вопросу об укреплении связей КПСС с братскими коммунистическими партиями. Документы подтверждают неизменную верность КПСС своему интернациональному революционному долгу, раскрывают борьбу нашей партии за укрепление единства международного коммунистического движения, против догматизма, сектантства, «левого» оппортунизма. Здесь находится постановление декабрьского (1966 г.) Пленума ЦК КПСС «О международной политике СССР и борьбе КПСС за сплоченность коммунистического движения». В витринах представлены многочисленные подарки ЦК КПСС от братских партий и трудящихся зарубежных стран, в том числе подарок от ЦК Компартии Италии; вьетнамское знамя, подарок граждан Ханоя; знамя Кубы; портрет В. И. Ленина, подарок художника из Ливана и другие материалы.

Экспозиция завершается документами и материалами, посвященными XXIII съезду КПСС. Здесь помещены отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXIII съезду Коммунистической партии Советского Союза, Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 гг., резолюция и постановления съезда. На одном из стендов даны фотографии членов Политбюро ЦК КПСС, избранного на этом съезде.

Привлекают внимание посетителей панно художников А. Коренцова, Е. Меркулова и В. Буракова «Строители коммунизма», гранитная скульптура Е. Вучетича «Ленин — наше знамя», диапозитивы документальных фотографий В. И. Ленина на съездах Коммунистической партии Советского Союза, конгрессах Коминтерна и массовых митингах трудящихся.

Документы и материалы 20—22-го залов музея показывают претворение в жизнь идей марксизма-ленинизма, торжество дела Великого Октября, значение победы социализма, достижения коммунистического строительства в СССР, развитие мировой системы социализма, могучий размах рабочего движения, успехи национально-освободительной борьбы. Они свидетельствуют о том, что советский народ под руководством Коммунистической партии неуклонно выполняет заветы Ленина, твердо и уверенно идет по ленинскому пути.

ПО ЗАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА.
Краткий путеводитель. (Под общ. ред. Я. И. Александрова). М., Политиздат, 1968.
159 с. с илл.

3К26

Редактор *Г. В. Пронина*

Художественный редактор *Н. Н. Симагин*

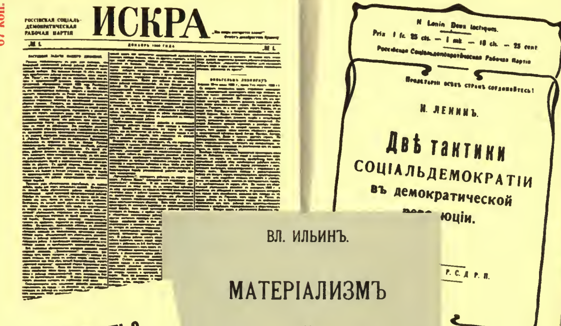
Технический редактор *Н. Н. Лебедева*

Корректоры *А. М. Денисов, Е. И. Щукина*

Сдано в набор 25 августа 1967 г.
Подписано в печать 6 мая 1968 г.
Формат 70×70[1]/16. Бумага мелованная.
Условн. печ. л. 9,07. Учетно-изд. л 8,39
Тираж 50 тыс. экз. А 05849. Заказ № 725.
Цена 67 коп.,
в целлофанированной обложке 82 коп.

Политиздат, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Типография «Красный пролетарий».
Москва, Краснопролетарская, 16.



И

ЭМПИРІОКРИТИЦИЗМЪ

критическія замѣ
реакціонной

ИЗДАНІЕ „З
МОСКВ

Что дѣлать?

Наболѣвшіе вопросы нашего движенія

Н. ЛЕНИНА.

„Партійная борьба придаетъ партіи силу и жизненность, величайшимъ доказательствомъ слабости партіи является ея расплывчатость и притупленіе рѣзко обозначенныхъ границъ, партія укрѣпляется тѣмъ, что очищаетъ себя“ ... (Изъ письма Лассаля къ Марксу отъ 24 іюня 1852 г.).

Н. ЛЕНИНЪ (ВЛ. ИЛЬИНЪ).

ИМПЕРІАЛИЗМЪ,

КАКЪ НОВѢЙШІЙ ЭТАПЪ

КАПИТАЛИЗМА.